

مولانا محترضوان القاسى



والالعُلُوم سبيل السِّلاً حَيد للَّا إدالناك

## ا\_\_انسان!

Restrates that the test of the test of the strates of the strategy of the strat



# A PUBLIC READING ROOM (REGD.) OBAL MA-UAN, BHOPAL (M.P.) MANS PHONE - 542659 Post Box No. 20

گزر گیا ہے جو عمد عشرت ، نه رکھ تو نادان پھر اس کی حسرت قیام اس کا سمج غنیمت ، جو وقت پیش نگاہ اب ہے

> از مولانامحمد رصنوان القاسمی دارالعسلوم سبیل السلام جسیدر آباد (الهند)

and the state of t Book No.... جله حقوق محفوظ العال اے انسان ،وقت کی قیمت پھان تام کتاب : مولانامحدرصنوان القاسمي : مولاناعبدالمنان صديقي سبيلي زيراحتام فعبان ١١٩١هم جنوري ١٩٩٠ .... دويرار دارالعسلوم سبيل السلام ، حيدا باد DARUL ULOOM SABEELUS SALAAM, Sabeel Nagar, P.O. Balapur, (Behind Salalah, Barkas) Hyderabad - 500005 A.P. INDIA Phone: 239450 - Fax: 0091-40-203668 لمنے کے ہے دارالعلوم سبيل السلام ،حيد آباد-Phone :239450 مندوستان پیسپرایم وریم ، محلی کان حدر آباد ۔ Phone :523011 Phone :4617240 Phone :251280

یایها الذین امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد .

واتقوا الله دان الله خبیر بما تعملون و (الحشر: ١١)

ام ایمان والو ! الله می درو اور بر شخص دیکھے که اس من کل (قیامت ) کیلئے کیا بھیجا ہے ۔ اللہ سے درو بیشک ہو کچ تم کرتے ہواللہ اس سے باخر ہے ۔

#### 拉拉拉

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه . ( ترزى ابن اجر البيتي )

حضرت ابوطریرہ رضی اللہ عند سے دوایت ہے کہ دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا : " آدمی کے اسلام کی خوبی اور اس کے کمال میں یہ بھی داخل ہے کہ وہ فضول اور عیر مفید کاموں اور باتوں کا تارک ہو۔

拉拉拉

"ليخ اندر دريا كى سى فياضى وسورج جيسى گرم جوشى اور زمين جيسى مهمان نوازى پيدا كرو"

(حضرت خواجه معین الدین حیث ی \*)

白白白

ALVARATE ALV

All of the six of the



کے کو ذندگی کے لئے کم نہ جلنے لمے گذر گیا تو مجھے صدی گئ

**☆☆☆** 

تاریخ نے دنیا میں یہ دور مجی دیکھا ہے الی الی کوں نے عطا کی ہے ، صدیوں نے سزا پائی

合合合

ایک پل کو دکنے سے دور ہوگئ مزل صرف ہم نہیں چلتے ، دلستے مجی چلتے ہیں

台台台

د مینچا کوئی این پاسس ، پینچا جب که وقت اپنا اجل کو افری ہے ، وقت پر مینچی تو یہ مینچی

公公公

# فهرست عناوين

٨	م في الم
H	زمانه کی تیزر فسآری
H	محور ستان شامی
FF	قیام اس کاسمجر غنیمت جود قت پیش نگاه اب ہے
10"	يدوقت كمال جاتاب ٩
la	وقت كاحساب
19	ا مکیب جایزه
la.	كه تيرست زمان ومكال اور مجى بي
ła.	ان در يحول مع حما نكتاب زوال
19	أبك بامقصد جلسه اور كارآمد باتين
7-	رف بیجنے دالے کی مثال
**	مكي عهد كيجية
<b>TI</b>	ندر کے قابل
**	بىي مىنى . بىيى ۋالر
rr	قت كمسب اور كام مست
**	ام من مصروف رہے والے لوگ
* 6"	ار ایک انسان کے پاس ایک بی روٹی ہو
ro	سلامی احکام اور پابندی وقت
4.4	بامت المجى ظرح محج ليحية
76	نت کسی کا است ظار شمیل کرتا

ra .	دل ش اللهم
۳.	مومن كى ا كي ابم صفت
ri	یے ادی کی خوبی اور اس کا کال
rr	اب فکر ۳ خرت ہے دنیا کوخوب دیکیجا
-6-	ان سے کھنے کل تو بچے آئیں
70	ال مول كي هادت
71	ا کیدوری آفت
76	قابل توجه
	دستک
(r)	قنيمت چلنے
rr	كدحر جارباب كدحرد مكعتاب
Land In	ان آیوں سے نصیحت ماصل کیجے
40	نظرنة آيدوالانتصال
la.d	دو عظیم تعمسیں
<b>*</b> A	آپ ایک تجربہ کیج
r'A	كل عام وانتم بخير
o-	المتميم المتمار المتما
o)	تائم ميليجمنث (تنسسطيم وقت)
or	كيابم خوداين اور ليخوقت كقدر كرتيبي
or	خاص سر گرمی کے موصنوعات کا تعین کیجة
er	ترجيحات
٥٣	رد عمل کی سرگر میاں
00	شخصى بعادات

Alt-Alt-Alt-Alt-A		
10	صر ورت سے زیادہ وعدے	
00	کام کی تقسیم	
P	صلاحب كانقطه عردج	
Pe	ميتنكس	
4	سغراورا نشب خلار	
) c	كىمى خودے بھى كے	
٥٤	سار قنین دقت	
24	بن بلائے ملاقاتی	
DA .	كَبِشِي	
9	سما می تعادیب	
29	نيلي <u>م</u> ون	
<b>9</b>	شلى ويين	
۲.	آپ کے وقت میں توازن	
49	روز و دب کے لمحات	
4r	فسب وروز كمالح بدايت	
44*	مسلمانوں کے شب در دز	

拉拉拉

بسم الثَّمالر حسن الرحيم

حرف في چند

اداره ادب اسلامی حند وطلقه آند حرام دیش و اثریب نے ۲۹۰/۲۸ دسمبر ۱۹۹۱ ہفت الوار کو حدد آباد میں دو روزہ ادبی کانفرنس کے انعقاد کا استام کیا تھا۔ منظمین کانفرنس نے مجھ سے بھی خواہش کی تھی کہ اس کی سرمی نشست میں کوتی مضمون سناؤں ۔ من نے جانے اور آنے والے سال کی مناسبت سے ایک مضمون تیار کرلیا۔ یہ مضمون ۱۲۸ دسمبر ۱۹۹۱ شنب کو کانفرنس کی نفست اول می سنایا گیا - بعد مین سی مضمون روزنامہ سیاست "حدر آباد کے سال نوسیلمنٹ میں مکم جنوری ، ۱۹۹، جیار شنبہ کو شائع ہوا۔ کانفرنس کے محترم سامعین اور "سیاست" کے معزز قار تین نے خواہش کی کہ اسے الگ سے رسالہ کی شکل میں شائع کیا جائے میرے کریم و شغیق والد محترم جناب مولوی محد صبيب الحسن حسين صاحب مذظله جواحها كتابي اورادبي ذوق ركحته بي اور بركام بس انصنباط وقت اور صفائی معاملات وان کی زندگی کانمایاں اور انتیازی پہلوہے ، مجے سے اصرار کے ساتھ فرمایا کہ اس مضمون میں کچواصافہ کرکے کتابی شکل میں شائع کرنامند اور بستررہ گا تىيىرى طرف برادر عزيز مولانا محد عيد المنان صديقي سبيلى جن كو مجرے اور ميرى تحريروں سے انس اور لگاؤ ہے ،وہ بھی اس مخلصار تقاضے میں پیش پیش دہے۔ اس طرح بر اور عزیز محد سلمان صدیقی سلمہ نے بھی اس رسالہ کی اشاعت سے اپن دلیسی کا اظهار کیا۔

زیر نظر رسالہ کی اشاعت ان دوستوں ، بزرگوں اور عزیزوں کی اسی خواہش کے احترام میں ہے۔ اس رسالہ میں جو باتیں جس انداز میں درج کی گئی ہیں ،اگر قارئین نے ان

#### محدر صنوان القاسمي

خطیب المسجد عامره اعابد رود و ناظم دارالعسلوم سبیل السلام احسیدر آباد ۲۱/هعبان ۱۳۱۶ه ۱۹۹۶ جنوری ۱۹۹۶

اپنے وقت کی حفاظت اور دو سروں کے وقت کی رعایت انسان کی دانشمندی کی علامت ہے (مؤلف)



# وقت كى قىمت بىجان

یہ سطریں جس وقت تکھی جاری بیں پران سال (1991) جانے کو اور نیا سال (1991) آنے کو تیار ہے ، پہلا تاریخ کے دامن سے دابستہ جوجائے گا اور دو سرا توقعات اور امیدوں کے شجر سے اپن ار تبط قائم کرلے گا ادیب ، شاعر اور اہل قلم لینے لینے انداز علی جانے والے سال کا استقبال کرنے کے لئے میں جانے والے سال کا استقبال کرنے کے لئے لین باتھ میں قلم تھ م چکے ہیں ، ان کے قلم کے نتائج جب سلمنے آئیں گے تو کس خم کے تابع ہوں گے ، کوئی واقعہ کے آنبو نیک رہے ہوں گے ، کوئی واقعہ انہو گا اور اس کی خوشبو مشام جان کو معطر کررہی ہوگی ، اور کوئی سانحہ ایسا ہوگا کہ بے ساختہ زبان پر آئے گا:

یاد ماضی عذاب ہے یا دب چین لے مج سے حافظ مسیسرا

ان قلمی بت انج بین نے سل کی نے انداز میں مبار کباد بھی دی جائے گا اور
کوسٹ ش کی جائے گی کہ مستقبل کے لئے حسین خو بول کی دنیا بسائی جائے ،اور خوش کن
خاکوں اور منصوبوں میں بسترین رنگ بھرا جائے ، یعنی اس سلسلہ میں جو آلدزوئیں اور
تمنائیں میند بین مجل رہی بول گی ان میں شاعر کے دھر کے بوئے دل کا یا حساس صرور
شامل ہوگا :

باندھتی ہے ابد کے منصوبے کیا کلیے۔ ہے عمد فائی کا

CARATE-ARATE-ARATE-ARATE-ARATE-ARATE-ARATE-ARATE-ARATE-ARATE

جب بھی نیاسل آتا ہے ، بازار میں نوع بنوع اور رنگ برنگ کے بکٹرت فروخت بونے والے کیلنڈر اس کی بماہمی اور دھوم دھام میں کافی اصافہ کر دیتے ہیں اب گھرول میں آویزاں بران کیلنڈر نکالاجاستے گا اور اس کی جگہ نیا کیلنڈر لگا یہ جائے گا ، حساس دں شاعر کو نیا منظر جمعیشہ متاثر کرتا ہے۔ میں تاثر ایک شاعر کی ذبان سے یہ کھلوا تا ہے :

غافل تجھے گھڑیال یہ دیتا ہے منادی گردوں نے گھڑی عمر کی ۱۰ ک ادر گھٹادی جب ہتھ نیا کیلنڈر لئے پرانے کیلیڈر کو نکلنے کی طرف بڑھ رہ تھ ۱۰ کیک دو سرا شعر آیا ۳ آتے ہی اس نے کھا ذرا شرو میری بات بھی سنتے جاؤ ،ور ہوسکے تو میرے اس ذہنی تاثر کوئے سال کانیا تحظہ سمجھو ؛

> آہٹ بھی نہ محسوس ہوئی ختم سفر تک یہ عمر دوان کنتا دیے پاؤں چلے ہے



شاعر نے جب یہ شعر پڑھا تواس وقت کمیا عام دیں بھی موجود تھے۔ انھوں نے موقع اور صالت سے عاد ہے آنحصرت صلی امتہ مدید وسلم کی یہ حدیث نظل کی کہ :

ر مول کریم صلی النہ علیہ وسلم نے فرری و قیامت اس وقت تک نہیں ہے گی جب تک کے ذمان قرات کی الروش سرنے نہوجائے کی وردن ورات جب جلد نہ کذان قرائے کی الروش سرنے بوجائے کی وردن ورات جد جلد نہ کذرنے مکیں گے اور زرد کی شیز دھآری اس سفیت و صالت کے ساتھ ہوگی کہ اسل مہینہ سے برابر مہین ہفتہ کے برابر مہینہ ہفتہ کے برابر مہینہ ہفتہ کے برابر موجائے گا جیے آگ کا المشعد معنٹ کے برابر ہوجائے گا جیے آگ کا المشعد معنٹ کے برابر ہوجائے گا جائے کا المشعد معنٹ کے برابر ہوجائے گا جیے آگ کا المشعد میں کے شینہ ہوجائے گا جی کا المان کی المسلم کے برابر ہوجائے گا جی کا المسلم کے برابر ہوجائے کا المسلم کے برابر ہوجائے گا جائے کا المسلم کی المسلم کے برابر ہوجائے کی کا المسلم کے برابر ہوجائے کی کا المسلم کی المسلم کی برابر ہوجائے کی سلک جاتا ہے ۔ ایمن جھٹ ہے جل کر تھ جاتا ہے ۔ ا

برکت کم بوجائے گی وقت اس قدر جلد اور تیزی کے ساتھ گذر تامعلوم ہوگا کہ اس کافائدہ مند اور کارآبد ہونا معدوم ہوجائے گا یہ مراد ہے کہ اس زمانہ بی لوگ تفکرات اور پریشانیوں بی گھرے رہنے اور اپنے دل و دماغ پر بڑے برٹے فتنوں اندنل ہونے والے مصاب و آفات اور طرح طرح کی مشغوستی کا شدید آر دباد رکھنے کی وجہ سے وقت کے گذر نے کاادراک و حساس تک نہیں کر پا ھیں گے اور انہیں یہ جا تنامشکل ہوجائے گاکہ لیبدن گذر نے کاادراک و حساس تک نہیں کر پا ھیں گے اور انہیں یہ جا تنامشکل ہوجائے گاکہ لیبدن گذر گیا اور گرات دیتے ہوگی "

عام دین وحب اپنی گفتگو صدیث کی دوشنی میں جتم کرچلے تو معامہ اقبال آسے وادر اپنی مشہور نظم و لورستان شاہی و کے چند بعد سند سے ان کے انداز اور آاو زیمل درد تھا و عروج و زوال وا تار و چڑھا و در دل اور رست کے آنے جانے کی تھائی کو اپنی لم بان شعری سے تجھائی کھائی کو اپنی لم بان شعری سے تجھائی کو اپنی لم بان کرکھے کے اللہ ول بھر سے ور آئکھیں تھی وہ کہتے ہیں و

آہ جواہ ڈکاء عاملی ، بیٹن وہ دسار دوش پر بنے شمائے سینکڑوں صدیوں کا مار زیدلی سے تھا لیجی معمور ، ب مسال ہے یہ خموشی میں کے ہدگاموں کا لور متال ہے

> پ رکان کس لی عاک کا دل دادہ ہے کوہ کے مر بر مثال پاسان استادہ ہے

۔ و تے بیں صابوتی بنگاموں سے دور مصطرب رکھی تمی جن کو آرزووے ناصبور قبر کی ظلمت بیں ہے۔ ان قبر کی ظلمت بیں ہے۔ ان قبر کی نیک جن کے دروازوں پر رہت تھا جبیں گستر فلک کیا ہیں ہے ان شنشہوں مطمت کا بار جس کی تدبیر جب بیانی سے ڈرتا تھا روال رعب فنفوری ہو دنیا ہیں ، رش قبیص کی مست کی اورش کہی رعب فنفوری ہو دنیا ہیں ، رش قبیص کی مست تاریخ کا حصل ہے گور

بادہ عظمت کی لویا آخری منزی ہے گور

ردح مشت ف ک بین زحمت کش بیداد ہے کوچہ گرد نے جواجس دم نفس ، فریاد ہے زندگی انسان کی ہے ماتند مرغ خوش نوا شاخ پر بیٹ کوئی دم ، چھریا ، اڑ گیا آہ ، کیا آئے ریاض دہر میں ہم ، کیا گئے زندگی ک شاخ سے پھوٹے ، کھلے ،مرجھ گئے

> موت برشاہ و گدا کے خواب کی تعبیر ہے اس ستگر کا ستم انصاف کی تصویر ہے

سلسد است کا ہے اک بحرن پیدا کنار اوراس دریائے بے پایال کی موجس میں مزار ے ہوں اخوں دک ہے یا زندگ بے اعتبار یہ شرادے کا تمبم وید خس آتش سوار چاند ، جو صورت گر استی کا اک اعجذ ہے سے سی نی قیا محو خرام ناز ہے چرخ بے انجم کی دہشتناک وسعت میں گر سیکسی س کی کوئی دیکھے ذرا وقت سحر

اک درا سا ایر کا فکڑا ہے ، جو متاب تھا آخری آنو نیک جانے میں ہو جس کی فنا

زندگ توام کی بھی ہے ہونتی ہے اعتبار رنگہاتے رفت کی تصویر ہے ان کی بدر س زیاں فانے میں کوئی ملت گردوں وقار رہ نہیں سکتی ابد تک بار دوش روز گار اسقدر قومول کی بربادی سے بے فوگر جہاں دیکھتا ہے اعتبانی سے بے یہ منظر جہال ووق جدت سے ہے آسب مزاج روز گار

ا کے صورت ہے نہیں رہتا کسی شنے کو قرار

ہے نکین دہر کی زینت ہمیشہ نام نو ادر کیتی زمی آبل اقوام تو



الله وردمنداور فكر مرجمند كے صل شاعر اقبال كے بعد دان اور حكيم شاعر اكبر به ١٠٤٦ من الله ا تے بی انھوں نے ایسی بات کی جس سے یوائے سیلڈر کو کالے درے سلمار لو و الله الله الله المحدادر قدم دونون آ كے براھے وال كى مات بروى موصد ور تمى وس  النبی کامعنول تجزیه بھی تھ اور مستقبل کے لئے دانشمندان پیغ م بھی دو گویا ہوئے:

گزر گیا ہے جو عہد عشرت مند رکو تو ناداں پھر اس کی حسرت

قیام اس کا سمجو غنیمت جو وقت پیش نگاہ اب ہے

وروقت مان بالابت

اکبر نے اپنے شعری پراکھا نہیں کیا ۱۵۰ ایک بی بجانی ۶۰۰ بی برائی محفل بی اپنے ہاشم نامی بیٹے کو مخاطب کرتے ہوئے پوچورہ بیل کہ میں ، یہ تو بتاؤیہ وقت جو چاا اپنے ہائی بیٹے کو مخال چلاج تا ہے ۱۵۰ کر آتے ہوکہ وقت گزر کیا ، چلا کیا ۱۵۰ زاد دفست ہوگیا میاسال آیااور پرانے سال نے اپنی بساط پسیٹ ل آخر ہے یہ باز کا اور ترب ب الپنے باپ کو جواب دوں تو کیا دول مجرہ پر غور و فکر کے نعوش امجر آنے ہیں ، مرزبان ہے باپ بیٹے کی بچچ بسٹ اور گوگو وال کیفیت کو بھائے ہوئے کہ امین ساکت وصامت ہے ، باپ بیٹے کی بچچ بسٹ اور گوگو وال کیفیت کو بھائے بوت ہوئے فود ہی لینے سوال کا جواب دیت ہے ، بیٹ ، یہ وقت اللہ کے پس چلاج تا ہے ۱۰ در وہی ہوئے تا ہوئی مل منج جانے گا اور پر سول اتوار ، یہ سب اسی طرح لنہ وہیں جمع ہوجاتے ہیں ، قیمت کے دن اللہ میں وقت کو حکم دیں گے پورے آجا ، بس یہ ساراوقت ہو جمع ہوتارہا ہے بہ ہر نکل آنے گا ور جو کچ دقت کے اندر کیا گیا ہے وہ سب آپ ہی آپ س کے ساتھ باہر نکل آنے گا ور جو کچ دقت کے اندر کیا گیا ہے وہ سب آپ ہی آپ س کے ساتھ باہر نکل آنے گا ۔ "

اکبرکی ای مجلس میں ان کے ایک مرح خواں اور قدردال مولانا عبد الدجد دریا بادی بھی ہیں ، کبر جب مختقر لفظول میں اپنے حوال کا خود بی جواب دے کر خاموش مولائا دریا بادی اپنے ایک مرد نوازار تعلقات کی بنا پر ان کے حول مولائا دریا بادی اپنے دیرید ، مخلصان اور خرد نوازار تعلقات کی بنا پر ان کے حول و جواب کی مزید تشریح کے لئے اکبر سے اجازت چلہتے ہیں ، خوشی سے یہ اجازت دیدی گئی اب مولانا دریا بادی حاصری مجلس کو مخطب کرتے ہوئے کہتے ہیں ؛

" خوب غور كرك ديكھنے آپ جو كھ بحى كرتے بي سب دقت بى ك اندر تو

کرتے ہیں، کھاتے ہیں، پینے ہیں، پیلے ہیں ہوتے ہیں، پڑھتے ہیں، لکھتے ہیں مسب کچروقت

ہیں اگر تے ہیں، اگر وقت کے اندر واقعات کا گذر نا نہ ہوتو خودوقت کے گذر نے وقت کے کا در واقعات کا گذر نا نہ ہوتو خودوقت کے گذر نے کے کوئی معنی ہی نہ رہ جائیں، کیسس وقت کا اعادہ جب کہی ہوگا تو مع اجزائے وقت کے ہوگا۔

اب ذراحشر کے دن کا تصور کیجے ، آج کا دن وہاں پیش ہوا ہے اور آج کے دن کی تھیں ، وہ وہاں کے پیشی کے ساتھ ہی ہماری ساری تباہ کاریاں جو ہم نے آج کے دن کی تھیں ، وہ وہاں کجرے مجمعیں دوست دشمن سب کے سلمنے پیش کر دی جائیں گی ، فلال کی تقدیت کی ، فلال کر ذور کی بائیں گردور کی دورازی کی ، فلال بر ہتھ چلا بیٹھے ، فلال سے فلال معاملہ بیل جھوٹ ہونے ، فلال مزدور کی زبان درازی کی ، فلال بر ہتھ چلا بیٹھے ، فلال سے فلال معاملہ بیل جھوٹ ہونے ، فلال مزدور کی مزدوری مار لی ، فلال وقت کی نماز ٹال گئے ، یہ صاری زندگ جے ہم اپنے ذبین سے مدت ہونی نکال چکے تھے ، از سر نو بالکل تازہ ہو کر ہمادے سلمنے سگی ہے ، کسی کا بیان اور کسی کی روایت نہیں ہے ، نود ہم اپنے تئیں ٹھیک وہی کر تے ہوئے پار ہے ہیں ، جہنم کی سختیوں کی روایت نہیں ہے ، نود داری اور کو چھوڑ کر شدائد ہوم حشر کا ذکر نہیں ، فرشوق کا عذا ب الگ رب ، آج اپنی نود داری اور عزت نفسس کا وظیفہ دن رات ورد زبان رہتا ہے ، کل کی اسس عاملی رسوانی سے کوئی پناہ دے گئی گا ہے ،



ا كبراله آبادي كى باتول كى وحناحت سے

جب مولانا دریا بادی فارغ جوئے تو اپنے ہفت روزہ صدق جدید ( ۱۱ / ایریل ۱۹۶۲) کے حواسے سے مک وراہم ہات کی حرف وجددل نی دوہ یہ تھی۔

ا و بل میل (الندن ) مؤرف سر المرج بین ایک کفنے واسے نے اُن لر ور جوڑ کر بتایا ہے کہ برطانیہ بین اس وقت کھانے بینے کے سامان کی دکانیں جھ لاکھ بین اان لے بتایا ہے کہ برطانیہ بین اس وقت کھانے بینے کے سامان کی دکانیں جھ لاکھ بین اان لے سلمنے ہر گھر گر جستی و ن ف تون کو اس وقت ایک گھٹ روزار است ظارین کھڑ رہن ہوت

یہ امک بانکل الگ سوال ہے کہ جس چیز کو وہ کام کی سمجدرہے ہیں خود اس کا کیا وزن اور کی وقعت آخرت کی میزان س ہے ؟ ہم آپ تو لیمی نہیں موجے بیٹے ہی ک ہمارے وقت کا روزانے کئٹ حصد وکتنے کھنٹے اور منٹ اور سکنڈ محصل بیکاری کی نذر ہوتے رہنتے ہیں ؟ دین د آخرت نہ سی دنیا کے بی کس کار آمد مشغلہ میں ان کا شمار ہوسکتا ہے ؟ یہ شطرنج اور یہ تاش میہ فلش ادر برج میہ کیرم اور پچیسی آخر کس حسب میں لکھے جائیں گے ؟ یہ کھوڑ دوڑ کے دیکھنے اور طرح طرح کی بازیوں بیں عمر عزیز کی جتی گھڑیاں ہے دردی سے صرف ہوری ہیں ، یہ زندگ کے کن مرحلوں کو مطے کریں گ ؟ اور یہ محص بنسی اور تمسخ کی محفلس ایه سرگرم غیبتی اور دل آزاریان ایه مهمتی اور مبالغه آرائیان آخر کس کام آنے دال بس جاخلاق کو کمال تک منوارتی بی جبرروز بم بی سے بر فرد کا کتئے اوقت صائع ہوتا ہے ، اور مجر ہر ہفتہ ، ہر مهینہ ، مبر سال اس کی میزان کہاں تک مپہنچتی ہے ؟ اور پھر عمر کے خاتمہ ہر کس قیامت کی حسرت اس وقت ہوگی جب یہ آج کے بے دردی سے صدیع کئے ہوئے وقت کے تودے اور میدار بر سوں اور سالها سال کی شکل اختیار کیے ہوئے ملس کے ؟ بھگتنا مبر حال ہر شخص کو اپنا ذاتی حساب ہو گا اور نہ قوم کی توم المت كى لمت كے تفسيسيج وقت كا حساب جوڑنے كونى بيٹے توحساب لكے يان لکے مبرحال سے رتو چکرانے ی لکے گا۔ "



مولاناعبدالماجد دریا بادی انسباطی کیفیت می تھے۔ امجی لینے اس مضمون سے

المسلم ا

آپ اگرامیر بین تواپی اشر فیول اور اگر غریب بین تولینے پییول کو کس قدر عزیز رکھتے بین بہرسکہ کو آپ صرف اس وقت صرف کرنا چلیتے بین جب اس کے معاومت بین آپ کو کسی خاص مذت یو نفع کی اسید بہوتی ہے لیکن خدا ک دی بہوئی اس بڑی نعمت اور فطرت کی بخشی بہوئی اس بڑی دولت کا بھی کہی آپ نے حساب و کت ب رکھا ہے جس کان م وقت ہے ؟ آپ کو یہ معلوم ہے کہ آج ہو کچھ آپ کر رہے بین سب وقت کے ندر بہور ہے ایس اس کے معنی یہ بین کہ آپ کو وقت ہی کے برجزئید بہر ساعت بہر مدت بہر کے معنی یہ بین کہ آپ کو وقت ہی کے برجزئید بہر ساعت بہر مدت بہر کی بہر کی بہر کی بہر کی ایس کے سے تی رہیں ہ

"کل" یا حساب کوئی دوسرا کے گا۔ "آج "آپ تود بنا احتساب کیوں نہ کریں؟ سل کے تین سوسٹھ دن جردن کے جو بیس گھنٹے ۔ "خر آپ کن مشافل میں صرف کرتے ہیں ؟ ان چل کست احصہ یادائی کے لئے ٹکالتے ہیں؟ کست وقت نماذاور دیگر عبد ست چل صرف کرتے ہیں ؟ کست احصہ یادائی کے لئے ٹکالتے ہیں ؟ کست وقت نماذاور دیگر عبد ست چل صرف کرتے ہیں ؟ کست وقت نماذاور پھر وقت دردمندول کی غم خو ری اور بیکسوں کی دست گیری پیل صرف کرتے ہیں ؟ اور پھر کست اوقت، پی ذات وصف کی پرورش ، آدائش کی نذر کرتے ہیں ؟ کی ایسا بابا نہیں ہو کہ سرپ نے سار سار، دان دوستوں کے ساتھ بنہی ہذاتی ہیں اور ساری ساری رات بولیوں ور آئم فی بی کی ایسا روز مرہ سیل ہوت کہ میر صر وری خویت کے بیچھے صروری ہے صر وری در اہم سے ہم فر انفن ترک ہوتے رہے ہیں ، عمر کی ہو گھڑیاں غیب و کہ تو بین دشک و حسد ، کذب و مبالغ ، فر و غرور ، خوشاء و سخن سازی ، نفس کر سرت و عش پسندی میں گذرر ہے ہیں ، کی این کی با ہت باز پر سے جو ک ہی ہے کیا ہے کہ پر سے موالمات میں تو برائے عاقل اور فرزان اور مسسسنظم و دوراندیش آپ دوستے ہیں لیکن وقت کی دولت ان نے میں آپ کی مسرف نو فی صبول و مشارور و ساراور ق

n Gararanaparaparkanaparaparentraparentraparentraparentraparentra

ليل و نهار ير على حروف عن ثبت ب

## الديرسه رمان ومكال اور الحي ول

ے اور پرانے سال کے ضمن میں یہ بات چیت ہوہی رہی تھی کہ وہ لی تاگئے۔
جن میں پرانے سال کو اپنی بسط لیمیٹنی تھی اور ایک سال انسانی اعمال کا دفتر لینے بغل میں
دبہ اسے دخصت ہونا تھا۔ گر میں نیا کیلنڈر بھی اب مگا دیا گیا واس مرعلہ پرنے اور
پرانے سال کے درمیان رسمی ملاقات ہوئی۔ باہم گھے لیے واکی فدست سے سبکدوش ہوا وو مرد بر سر فدست آنے والے سال دوسر بہر سر فدست آنے والے سال مدوش ہوت کی دوشن میں کو کہ جب آپ اپنے کام کا آغاز کریں واس وقت میری جانب سے اپنے سال کے انسان کو پنچادینا ہے۔

ای روز و دب ین الج کر بد ره با ک مردز و دب بن الح کر برد و میان درکان اور می بن

#### الله المحالية المحالية المحالية

دسمبر کی خری تاریخ آگی ، گھڑی کی سونی تیزی کے ساتھ برہ بجے شب کی طرف
برتھ رہی ہے اس کا کانٹا بارہ ہے آگے کی برت کو بوانوں کی ٹولیں سٹرکوں پر نکل کو شور
وہنگامہ میں مقرہ ف ہو کئیں ، گاڑیوں کے بارن زور ہے بج نے جانے لگے ۔ فقف میں نفر
بگھرنے گا ، وقص کا منظر سدمنے آنے لگا ،چپ وراست سے بے خبر مستی اور بے نودی کی
کیفیت طاری ہے ،ای روز وشب میں کجھ کر دینے دو سمرے زبان و مکان سے خافل ہیں ،
سنظ میں امک طرف سے آواز آنے لگی ، آواز میں پخسستگی تھی ،اس کی لوچ اور کششش
نے میں امک طرف می وجہ کیا ، دیکھا تو ماہر القدری اپنے ،ہمرانہ انداز میں نے سس کی نئی
خوشی من نے واسے مست و بے خود نو بوانوں سے بار باد کہ در ہے تھے بر

رقص و نغمه ، شراب و عیش و نشاط ان در کچوں سے جمانکتا ہے زوال

#### أمكي بالمعصد علسه وو كالأآمد بالتين

ہواؤں کے رخ پر چلنے والے جوانوں کے مقابد میں کچے ۔ کمفی نوجوان ، اور تصور آخرت کے حال نوجوان ) بھی (توحید پرست، حق پیند ، محفوں اور بنیادی مقاصد اور تصور آخرت کے حال نوجوان ) بھی تھے 'انھوں نے وقت اور نئے ساں کے پس منظر میں موقع کی مناسبت ہے ایک جلسہ کا اہتمام ام راد ممبر کو سر شام حدیر ۔ بود میں کی تھا ۔ وعوت نامہ میرے نام بھی آیا تھا ، میں جسسہ کے آغازے اخت م تک رہ ۔ اس بامقصد اور کامیاب جسس میں جن بزرگول کی باتوں کو میں نوٹ کرسکا ان میں حضرت عمر فاروق بھی میں ، جنھول نے ور ، یا :۔

" بیں اس بات کو بہت معیوب سمجھتا ہوں کہ تم بیں سے کوئی لا بینی زندگی بسر کرے اندوہ دنیا کے لئے کوئی عمل کرے مة آخرت کے لئے یا

مولاناا مشرف علی تھ نوی کی بت بھی میرے در کونکی کہ بہ

فرصت عمر تعمت مغتنم ب و صنائع کونی او نه او مونا چاہئے اساری عمر تحصیل کل یا تکمیل ہی میں بسر ہونا چاہئے "

مولانا اعزاز علی امروہوی کی پیدانشمندانہ بات بھی خوب تھی کہ یہ

"جوزبانه گذرچکا ده تو ختم بهوچکا ۱۱س کوید کرنا عبث ہے ادر آئده زرانه کا طرف مید کرنا بن امید بی سے بنمهارے اختیار بیل تو دبی تھوڑا دقت ہے اجواس دقت تم برگزر بابس امید بی سے بنمهارے اختیار بیل تو دبی تھوڑا دقت ہے اجواس دقت تم برگزر بابس اس کی قدر کرلو۔ "

ان کے بعد مولان حفظ الرحمن سیوباروی ، نک پر کریے فرمانے کے کہ ۔ " بچپن گیا تواب کمال ؟ جو نی ختم ہونی قوبہار کس ، مزعایا تیا قریبام موت لایا ،

غرض عمر عزیز مست محدود شی ہے اس کی قدر وقیمت حسن استعمال پر موقوف ہے۔"

الرب يجرو المحل المال

اس جلسہ میں مولانا شبیر احمد عثمانی کی تقریر دلپذیر کا یہ حصہ کان کی راہ سے دل میں اتر تی چل گئی کہ ہ۔

انسان کاس سے بڑھ کر ٹوٹا کیا ہو گاکہ برف بینے والے دو کاندار کی طرح اس کی تجارت كاراس الدل جے "عمر عزيز" كئة بي وم بدم كم بوتا جارہا ہے واگر اس رواروي میں کوئی ایسا کام نے کرایے ،جس سے یہ عمر دفتہ ٹھ کانے لگ جائے ، بلکہ ایک ابدی اور غیر فانی متاع بن کر ہمیشہ کے لئے کار آمہ بن جانے ، تو پھر خسارہ کی کوئی انتہا نہیں و، نے کی تاریخ بڑے جاذاور خوداین زندگی کے واقعات ہم عنور کرو توادنی عنورو فکرسے ٹابت ہوجائے گاکہ جن لوگوں نے انجام بین سے کام نہ لیا اور مستقبل سے بے بروا ہو کر محف خال لذتول بین وقت گزاردیا وه آخر کار کسی طرح نا کام د نامراد بلکه تباه و بر باد جو کررے ۳۰ دمی کو چاہئے کہ وقت کی قدر پہی نے اور عمر عزیز کے لمحات کو نوشی عقلت و شرارت یا اسو و العب بین نے گنوانے جو اوقات تحصیل شرف و مجد اور اکتساب فصل و کال کی گرم باز ری کے بیں اگر عفلت ونسیان میں گزار دینے گئے تو مجھو کہ اس سے بڑھ کر آدمی کے ہے کونی خسارہ نہیں ہوسکتہ ، نس خوش نصبیب اور اقبال مند انسان وہی ہیں جو اس عمر فونی کو باتی اور نا کارہ زیدگی کو کار آمد بنانے کے لئے جدد حبد کرتے ہیں اور مبترین اوقات اور عمده مواقع کو غنیمت سمجه کرکسب سعادت اور تحصیل کهل کی کوسشسش میں سر کرم

اید میں گئے

حصنرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مهاجر مدنی کو مظاہرعلوم سار نپورکے اکابر بیں بڑااہ نپ مقام حاصل ہے۔ان کی باری آئی توفر مانے لگے بہ

"البنے کاموں کیلئے ادقات مقرد کرد اس کے درمیان چھوٹے بڑے کسی کی پرداہ مد بہونی چلہتے ، بعض لوگ اخلاق کا عند کرتے ہیں کہ اگر کوئی آجائے تو اخلاق بر تنسا چلہتے ، بعض لوگ اخلاق کا عند کرتے ہیں کہ اگر اس دقت قصنہ نے حاجت کی صفر درت چلہتے ۔ ہیں اس کے جواب میں کمتا ہوں کہ اگر اس دقت قصنہ نے حاجت کی صفر درت ویش آجائے تو اخلاق پر تنسا چلہتے ، تو کیااس کاعذر نہ کروگے ؟

کیے گے رقب کے کیا طمن اقربا،
تیرا ہی دل نہ چاہے تو باتیں ہزاد ہیں
پکاعمد کرلوکہ معمولات کو کہمی نہ چھوڑو گے سے ترقیات کازبنہ ہمارے اکابر
کاسی معمول تھ ،حصرت گنگو ھی سے دیکھن شردع کیا تھ کے حصرت کاوقت ہے دروازہ بند
ہوجا یا کر تاتھا۔"

#### الم الكي وابن

اس جلسہ جل دیوبند اور مظاہر کے علادہ ندوہ کا دفد بھی آیا تھ اس دفد کے سربراہ مضور ادیب امؤرخ اور سیرت نگار مولانا شبی نعم نی نے اپنی نقر بر بیل جب اور باتیں بتن سی ان بیل ایک واقعہ ایس بیان کیا جو جا ہفترین کی خصوصی دلجیسی کا باعث بن امبرت و مشرت اس ان بیل ایک واقعہ ایس بیان کیا جو جا ہفترین کی خصوصی دلجیسی کا باعث بن امبرت و مصر و شام ہے جب کہ نصبحت سے مجر بور اس واقعہ کا تعلق مورن نعم نی کے سفر روم و مصر و شام ہے جب کہ انھول نے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انھول نے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انھول نے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انھول نے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انہوں کی زبانی سنینے اوہ فرار ہے انہوں ہے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انہوں ہے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انہوں ہے اپنا یہ سفر پانی سنینے اوہ فرار ہے انہوں ہے اپنا یہ سفر پانی سف

"عدن سے چونکہ دلچیسی کے نئے سامان پہیدا ہوگئے تھے اس نے ہم بڑے مطف سے سفر کررہ تھے ،لیکن دوسرے ہی دن الک پر خطر داقعہ پیش ہی اجس نے تھوڑی دیر تک بھوٹری دیر تک بھوٹری دیں ہے مخطو ہوئے ہیں ہوتے سے محمد آتے ہیں ہوتے ہے میں آتا ہیں ہم سفر دی ہے اللہ بھوٹ کے اللہ میں موتے سے محمد آتا ہیں ہم سفر میں جہاز کا انجن ٹوٹ گیا جس نے د نمیا تو و قعی کیتان ور جہازے مدر ما سمہ سے بھر تے تھے اور اس کی درستی کی تد ہیریں کررہ تھے وا نجن بالکل لے کار ہو اب نمی ور جہا سے یہ

است آہستہ ہوا کے سادے چل رہاتھا۔ یں سخت گھرایا اور نمایت ناگوار خیالات دل است آہستہ ہوا کے سادے چل رہاتھا۔ یں سخت گھرایا اور نمایت ناگوار خیالات دل بیس آئے گئے۔ اس اصفراب میں اور کیا کر سکت تھ ، دوڑا ہوا مسٹر آرنلڈ کے پاس گیا ، وہ اس وقت نمایت اطمینان کے ساتھ کت ب کا مطالعہ کر دہ ہے تھے۔ میں نے ان سے کو کر آپ کو کچ آپ کو کچ خبر مجی ہے ، بولے کہ بال انجن ٹوٹ گیا ہے ۔ میں نے کھا کہ آپ کو کچ اصفراب نمیں ؟ بھلایہ کتاب دیکھنے کا کیا موقع ہے ، وز ، یا کہ جدز کو اگر برباد ہی ہونا ہے اصفراب نمیں ؟ بھلایہ کتاب دیکھنے کا کیا موقع ہے ، وز ، یا کہ جدز کو اگر برباد ہی ہونا ہے تو یہ تھوڑا سادقت اور بھی قدر کے قابل ہے اور ایسے قابل قدروقت کورائے گئے کہ بعد ان کے استقابل اور جرا ، مت سے مجو کو بھی اطمینان ہوا۔ آٹھ گھنٹے کے بعد ان مجن درست ہوا اور بد متور چلنے لگا۔ "

المرابعة المرابعة

اسٹیج پر ایک مقرر اور آے اناؤنسر جب ان کے نام کا ملان کررہ تھا اصاف میں من نہیں سکا الیکن ایک واقعہ انہوں نے ایسا سنایا جس کے اثر کومیرے ذہی و وہاغ نے قبول کیا وہ واقعہ رہے :۔

" پاکستان کے ایک مشہور ادیب " ابر حیم جنسیں " (جو کہی ہندوستانی اور حید تابادی تھے) مندن کے ایک مشہور ادیب " ابر حیم جنسیں " (جو کہی ہندوستانی اور حدید آبادی تھے) مندن کے ایک وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے وہاں کے ہوت ہیں اور جو کے دیکھ کہ دہاں کے وہاں کے وہاں کے ہیں اور جو کام ہوتا ہے اس کو بڑی پا بندی سے اداکرتے ہیں اور شام کے وہ بجتے ہی تم م لوگ کھیل کو دہمیر و تفریج ہیں مشخول ہوجاتے ہیں ۔

اکی دفعہ کسی انگلت فی نے ان کو اپنے میں دعوت دی ۔ انہوں نے س کی دعوت منظور فر ، فی وردعوت میں شرکی ہوئے دعوت کے بعد برطانوی نے ن سے دعوت منظور فر ، فی وردعوت میں شرکی ہوئے دوعوت کے بعد برطانوی نے ن سے ہندوستانی ماحول بین کیا ۔ چونکہ ہندوستانی ماحول بین کیا ۔ چونکہ برطانوں وقت کے جالت بوتے ہیں اس سے ان کے میں ایک ٹائم بیس مجی معلف میز پ

Calculted for the specific of the specific of

ر کھا ہوا تھا۔ جب ابراهیم جنسیں نے ہندوستانی ، حوں بیان کیا تھا اس بیان ہیں ، ۲۰ منٹ گذرگئے ربر طانوں تو اس ماحول کو سننے کے بعد اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا ،اس لئے برطانوی کی بیوی نے بیس (۲۰) ڈالر ابراهیم جلس کو دیا اور یہ کھا کہ آپ کا ہم نے بیس منٹ وقت لیا ، اس کامعاوصد دیا جارہا ہے ۔"

اس کے بعد انہوں نے یہ دوشعر سناکر اپنی تقریر خیم کی۔
گذرا ہے جو دن اس کو کبجی یاد نہ کر
جو آئے گا روز اس کی فریاد نہ کر
جو آئے گا روز اس کی فریاد نہ کر

جو آئيگا ، يا گيا ہے ، اس كو جا مجول جو وقت ملے آج وہ برباد مد كر



دلی بند مطاہر ادر ندوہ کے بعد عی گڈھ کے مقررین کی باری آئی ان کے سرخیل سر سیدا حمد خال کی اس مختصر بات برحاصرین نے خوب داد دی کہ بہ

"وقت کم ہے اور کام بست اند مجھ بیس یہ قوت ہے کہ سورج کو تھمرا کردن کو بڑھادوں انہ یہ طاقت کہ سورج کو نکلنے سے بازر کھ کر رات کو وسعت دے دوں ۔ "

#### ا كام ين مصروف دين واست لوك

سابق وانس چانسلر عی گڑھ مسلم یو نیورسٹی جناب سید حامد کی باری آئی تو لینے مطالعہ اور تجربہ کا نچوڑاس طرح بیش کرنے لگے کہ :

جولوگ کاموں میں مصروف رہتے ہیں ، ں کے پیس اس کا وقت کماں کہ دوسرول کی فوہ میں رہیں ، ان پر نکت جینی کریں اور ان پر شمت دھیں ، جولوگ ہے فرائفن کو ایمان داری کے ساتھ انجام دیتے ہیں ، جو فرائفن کا حق واکرتے ہیں ان کے

ذہن اور زبان کے دامن بلغویات اور خراف سے لامحار بھتے رہتے ہیں۔ "

## اگرانک انسان کے باس ایک بی بدوئی مو

مشہور مدرسہ "الاصلاح" (مرائے میر اعظم بڑھ) کے تامور فاصل گرامی مولانا امن احسن اصلامی مثر کا جلسہ کو اپنہ یہ اصلاتی پیغام دینے گئے کہ " زندگ کے جو می سے مجی میسر ہوتے ہیں دہ اپنے فر انفن اور اپنی ذمہ داریاں ساتھ لاتے ہیں اس وجہ سے جوفر من رہ کیا وہ کو یا ہمیشہ کے لئے رہ گیا اگر اس کواس کے اصلی قت کے بعد بوراکر نے کی کوسٹسٹ کی گئی تووہ بغیر اس کے ممکن نہیں ہے کہ اس کے مساوی یا اس سے مجی ریادہ بھاری دوسہ ہے کسی فرص کو س کی فاطر قربان کیاجائے۔ "ووصاصنریں کے دلوں ہر دستک دیتے ہوئے یہ بات بھی نہایت حکیمانہ کھی کہ ۔ "اگر ایک انسان کے پاس ایک بی روٹی ہواور خود اس کو اوراس کے بچوں کو فاقد در پیش ہوتو بچوں کی روٹی کتوں کے آگے ڈالنے کی غلطی کہمی نہیں کرے گا۔اگر ایک مسافر کے پاس یانی لیا ایک ہی جیما گل ہوا در اس کو صحرا کاسفر در پیش ہو تودہ اس پانی کو پاؤں د صولے بر کمجی صالع نہیں کرے گا ، بنکہ اس کا ایک ایک قطرہ اپن ذندگی کیانے کے لیے محفوظ رکھنے کی کوسٹسٹ کرے گا ، ارکسی کے ترکس میں ایک بی تیر جو اور راستے میں اسے شیر یا تھیڑے سے دوچار جونے کا ندیشہ جو تووہ یہ حماقت لہمی شیمی کر سکتا کہ دہ اس ایک ہی تیر کو کسیر ڈوں اور لومڑوں کے شکار پر صندنع کر دے بلکہ دہ اس کو اص خطره کیدافعت کے لیے استعمال کرنے کی کوسٹسٹن کرے گا۔

سیکن دیر ست ہے کہ وی نساں جو اپنی کی دوئی الینے ایک چھ گل پانی ور اپنے آگئی کے ایک تیم کے مصرف کو متعین کرنے بیل تنسا محتاظ ہے جب اسکے سامنے ، خود اپنی زندگی جیسی بیش ہو قیمی چیز کے مصرف کے متعین کرنے کا موال آتا ہے تو دہ بالکل بی زندگی جیسی بیش ہو قیمی چیز کے مصرف کے متعین کرنے کا موال آتا ہے تو دہ بالکل بی زاد ان بن جاتا ہے ، دواشر فیس تو ان آئے ہے اور کو ملوں پر مهر کرتا ہے ، جو اجرات دیت ہے اور سنگ دیز ہے خرید تا ہے ، کا نول کو چنتا ہے در بچولوں کو پھینک دیتا ہے ، جو ظاہر ہے اور سنگ دیز ہے خرید تا ہے ، کا نول کو چنتا ہے در بچولوں کو پھینک دیتا ہے ، جو ظاہر ہے کسی عقالمنداور دانا آدی کا یہ کام نہیں ، کاش انسان اپنے دقت کی قیمت کو بچھا تنا ہے "

#### سلاقي حكام اور بايسدي وقبت

سرائے میر کے قریب ی اعظم گڑو ہے ۔ یہاں کے مشہور جماحب قلم مولانا مجسیب اللہ نددی کو بھی دعوت دی گئی تھی ۔ وہ اگرچہ ابھی ابھی لینے محبوب اور قابل قدر استاذ مولانا سیرسلیمان ندوی بر کامیاب سمیناد سے فارع بوے تھے اس سمینار کی روز و شب کی مصرد فیات نے انھیں تھکا دیا تھا ،گرجب کمجی بھی نوجوانوں کی طرف ہے کسی اجتماع میں شرکت کی وعومت دی ج تی ہے وان کے جیرے پر شکفتگی آجاتی ہے اور تازہ دم ہو کر چلنے کے لئے تیار ہوجاتے ہیں اپنی ان دیر بینہ روا یات کے بیش نظر اس اجتماع میں بھی آئے الیے مطالعہ کی روشن میں بڑی قیمتی باتیں فرمانے لگے ،جن کا ایک حصہ بیہے ؛ وقت کا ہمیت ی کے پیش نظر اسلام میں سادے احکام کود قت کا پابند بنایا گیا ہے ۔ اگر آپ ان احکام اسلامی کو مقررہ وقت میر نه اداکریں تو خدا کے نزد مکیاس کی کوئی اہمیت نہیں ہے ۔ اگر آپ فرک نماز ظهر کے وقت براھیں یاظهر کی فجر کے وقت تو آپ کی نماز خداکے حصنور میں کوئی قیمت نہیں رکھے گی۔روزہ اگر آپ ماہرمصنان کے بجےئے کسی دوسرے کئی مینے رکھ میں تو بھی آپ کے سرے فرص ادائد ہو گا۔ آپ زکوہ کاسل بھر کا حسب کتے بغیر ہزار روپیہ کار خیر میں لگادیں تو آپ زکوۃ کے فرعن سے سبکدوش نہیں ہوسکتے ۔ اگر آپ ج ۹ / ۱۱ / اور الج کے بجائے شوال پار مصنان میں ادا کریں تو آ کا ج ادا یہ ہوگا ۔ اس طرح معامدات اور معاشرتی احکام میں مجی وقت کی پابندی کو اسلام نے صر دری قرار دیاہے ۔ قرآن نے ان قوموں اور افراد کو بار بار تنسسیہ کی ہے جن کو کمبی کمبی عمریں دی گئیں اور انھوں نے حق کو نہیں پہچانا اور باطل میں پڑے رہے گویا س طرح انھوں نے اپنی عمر اور وقت کا ساراسر مایہ صائع کیا ۔ ہمارے نبی کریم صلی امنہ مایہ وسلم نے فرمایا کہ اگر " قبیامت تمحارے سر بر کھڑی ہواور تمحارے ہتھ میں کونی بودا ہوتونس وتت بھی تم اسے جلد سے جلدز مین میں لگادینے کی کوششش کرو۔ " لینی جو وقت مسر ہے

صحابہ کرام نے آپ کے فیص صحبت وقت کی اہمیت کو پہی نالیا تھا دہ جب ایک دو سرے سے لیتے توجدا ہونے سے پہلے سورۃ العصر سنادیتے تھے جس میں زمانے اور وقت کی قدم کی کر اس کے صحیح استعمال کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اور جولوگ اس کا غلط استعمال کرتے ہیں ان کو تعبیہ کی گئی ہے ۔

وقت ک قدردانی بی تمی که امام طبری امام نودی و فظابن تیمید و افظابن کیر،
مافظ بن جرو ملامه سوطی اور بست سے محدثین و فظها کی کتابول کے صفحات کاش رکیا گیا
تو کی الی دن بی ۲۰۰۵ صفح روزان بیٹ تے بی اگر دوسری انسانی صروریات کو بھی
سفنے دکھ جے تو ان کی کتابون کی صخاصت پر حیرت ہوتی ہے کہ است ابرااعلمی ذخیرہ
الک آدی نے کیے جس کرایہ بمارے اسلاف اور بزرگان دین ایک لوکی عفلت کو بھی گنہ
تصور کرتے تھے ۔ ان کا تو یہ وظیفہ تھا۔

ن فوش آل وقتے کہ ہر زندہ دلال بے عشق رفت صندلع ال روزے کہ بر مستان بہ ہوشیاری گزشت وقت کے صنائع کرنے علی کام ہی کا نقصان نہیں ہوتا بلکہ وقت صنائع کرنے والا بغیر کسی ارادہ کے بست سی برا ہوں علی جسلا ہوجاتا ہے اور بلا وجہ ذہنی انتشار علی جسلا ہوجاتا ہے۔ "



کھنی نوبو نوں نے اس بات کی کوسشسش کی تھی کہ ان کے اس اہم اور بامقصد جلسہ میں حتی لامکاں قابل ذکر جب عتوں اور اداروں کی ممتاز شخصیتیں چھوٹ نہ جائیں چنانچہ اپنے جذبہ کے تحت انھوں نے اپنے اس جلسہ میں مولان سید ابوالاعلی مودودی کو بھی دعوت دی تھی وہ جب خطاب کے لئے آئے توفر ، نے لگے :۔

ا یہ بات اچی طرح محمد لیجنے کہ جوزمان اب گزررہاہے وہ دراصل وہ وقت ہے جو

ا مك الك شخص اور الك الك توم كودنيا من كام كرف كسلة ديا كمياب اسكى مثال اس وقت کی سے جوامتحان گاہ میں طالب علم کو برچہ حل کرنے کیلئے دیا جاتا ہے وقت جس تیزرفرآری کے ساتھ گزر دہاہے اس کا اندازہ تموڑی دیر کیلتے اپنی گھڑی ہیں سیکنڈ کی سونی کوم کت کرتے ہوئے دیکھنے سے آپ کو ہوجائے گا۔ صافانکہ ایک سیکنڈ مجی وقت ک مست بڑی مقدار ہے ۔ اس ایک سکنڈیس روشن ایک لاکھ جھیاسی ہزار میل کاراسۃ مطے کر لیت ہے اور خدا کی خدائی میں سبت سی چیزیں ایسی بھی ہوسکتی ہیں جو اس سے بھی تیز رف آر ہوں خواہ دہ امجی تک ہمارے علم میں نہ انی ہوں۔ تاہم اگر وقت گزرنے کی رفسار وہی سمج لی جائے جو گھرسی بیں سیکنڈ کی سوئی کے چلنے سے ہم کو نظر آتی ہے ١٠س بات مرعور کیا جائے کہ ہم جو کھیے بھی احمیا یا برافعل کرتے ہیں اور جن کاموں بیں ہم مشغول رہتے ہیں • سب کھیاس محدود مدت عمر بی میں وقوع پذیر ہوتاہے ،جودنیا میں ہم کو کام کرنے کے لئے دی گئے ہے ، توہمیں محسوس ہوتا ہے کہ ہمدا اصل سرمایہ تو میں وقت ہے ، جو تیزی سے گزر رہا ہے امام رازی نے کسی بزرگ کا قول نقل کیا ہے کہ میں سورہ عصر کا مطلب ا کیدر ف فروش ہے سمجھ جو بازار ہیں آواز لگارہاتھ کدر حم کرواس شخص ہے جس کاسر مایہ گھلاجارہا ہے ،رحم کر د اس شخص رہ جس کاسر مایہ گھٹا جارہا ہے ۔اس کی یہ بات سن کر میں نے کما سے والعصر ان الانسان لفی خسر ۔ کامطلب ،عمر کی جورت انسان کودی گئے ہے وور ف کے محلنے کی طرح تیزی سے گزر رہی ہے ۔ اس کو اگر صنائع کیا جائے ، یا غلط كامون بين صرف كردُ الاجائ توسيى انسان كاخساره بيد



مقصد ہونکہ عظیم تھا اور ہر علقہ کی نمایاں شخصیوں سے استفادہ کرنا تھا۔ اس لئے مولانا دحید الدین خان سے بعض مسائل امور اور نظریات بیں اختلاف کے باوجود کھفی نوجوانوں نے انہیں مجی لینے اس جلسہ بین دعوت دی تھی۔ خان صاحب لینے فلسفیانہ انداز بین فرمانے گئے۔

Contrated to the second of the

اب ہم نے سال میں داخل ہونے والے ہیں ایک پر ایک سال گذرتے جدب ہیں وزمین کی گروش جاری ہے ہیں ایک ہونے کے بعد ٹھیک اسی طرح نیا سال مسل ہونے کے بعد ٹھیک اسی طرح نیا سال مسل ہونے کے بعد ہندے بڑھتے رہتے ہیں۔
ملک آجات ہے جیسے میٹر میں پرزہ کی گروش کممل ہونے کے بعد ہندے بڑھتے رہتے ہیں۔
فیکسی کا مسافر خواہ فیکسی کھڑی کئے ہوںے ہویا ہیں الل شپ راستوں پر دوڑا رہا ہو ہم حال اس کا میٹر چلت رہت ہیں۔
اس کا میٹر چلت رہت ہے اور میٹر کے ہندہ اس ۱۳۰۳ و ۱۳ کی دفسار سے بدلتے رہتے ہیں۔
کچے ایسا ہی صال مسینوں اور سالوں کا ہے۔ ہم خواہ پیٹھے ہوں یا ہے مقصد کا موں میں مصروف ہوں میں ہوں اور سالوں کا ہے۔ ہم خواہ پیٹھے ہوں یا ہے مقصد کا موں میں براگر آگے مصروف ہوں میں وقت گذر تا وہتا ہے اور کیلنڈر کے ہندے بدل بدل کر آگے بیٹر ہے تر سال ایک گئی کا اصف فرید اعلان کی برقت رہتے ہیں۔ گر چے ہست سے لوگ اس نود فرجی میں ہمارہ ہے ہیں۔ گر تی ہست سے لوگ اس نود فرجی میں ہمارہ ہے ہیں کہ ہماری عمر میں ایک سال اور چیچے ہوگے ہیں آگر چے ہست سے لوگ اس نود فرجی میں ہمارہ ہے اور سال کی محمی ہوتی ہے۔

الیکی اگر اپنسافر کوے کر صحیح منزل کی طرف بھی رہی ہے تو میٹر میں ہندہوں کی تعریف بھی رہی ہے تو وہ صرف اس تعریف سفر کی تنمیل کانشاں ہے لیکن اگر وہ ظاہر استوں میں بھٹک رہی ہے تو وہ صرف اس باس کا علال ہے کہ مسافر اپنی منزل سے دور ہوتا جارہا ہے ۔ "دمی کو تھوڑے سے وقت بھی ست زیادہ کام تر ناہے ، "دمی اگر اس حقیقت کو جاں لے تو وہ اپنے اوقات کے معامد میں سے نادہ اوقات کے معامد میں سے ندصرف غیر صروری بلکہ کم صروری کاموں سے بھی دوررہ کر وہ میں اس نادہ نی صرورہ کر وہ میں استانی صروری کاموں سے بھی دوررہ کر وہ میں استانی صروری کاموں میں مشغوں رہے ۔ "



مولان مفتی تقی عش نی کودین اور عصری ددونوں علوم میں بردی مهارت ہے ۔ انھوں نے انھوں سے انھوں سے انھوں سے استفادہ کیا ہے انہوں کے انہوں سے استفادہ کیا ہے انہوں کے انہوں سے استفادہ کیا ہے انہوں کے انہوں سے دہ ان کے مزاج دیزاق کے آشنا بھی ہیں ۔ انھوں نے اس جلسہ ہیں لینے والد، جدکی

CHEVIEL SELECTE PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY OF THE PROPERTY PROPERT

"حضرت والدصاحب کو وقت کی قدر وقیمت کابراا احساس تھ ،اور آپ ہروقت کابرا احساس تھ ،اور آپ ہروقت کا لیے آپ کو کسی نہ کسی کام میں مشغول رکھتے تھے ،اور حتی اللمکان کوئی لمح فضوں جو نہیں دیتے تھے ،آپ کے لئے سب سے زیدہ تکلیف کی بات یہ تھی کہ آپ کے وقت کا کوئی حصہ صندتع چلا جائے ، آپ سنت کے مطابق گھر والوں کے ستھ صروری ،اور بسا اوقات تغریجی گفتگو کے لئے بھی وقت لکلاتے تھے ،لیکن ایس معلوم ہوتا تھا جیسے آپ کے دل میں کوئی الارم لگا ہوا ہے جو ایک مخصوص صد تک پہنچنے کے بعد آپ کو کسی اور کام کی دل میں کوئی الارم لگا ہوا ہے ، چنا نچ گھر والوں کے حقوق ادا کرنے کے بعد آپ لوکسی اور کام میں مشغوں ہوجہ کرد تیا ہے ،چنا نچ گھر والوں کے حقوق ادا کرنے کے بعد آپ لیکی روائی مشغوں ہوجہ تھے ہو یا حضر ،آپ کا قلم چلت بی رہت ، دریل گاڑی میں تو آپ لیمی روائی سے لکھتے تھے جیسے ہموارز مین پر بیٹھ ہوں ،اور تحریش کوئی ضاص بگاڑ بھی عموا پریدا نہیں ہوتا تھ ، مدید ہو گار اور کشا تک میں بیٹھ کر لکھتے ہو نے دکھی ہو موٹر کار ، بلکہ موٹر کشا تک میں بیٹھ کر لکھتے ہو نے دکھی ہو موٹر کار ، بلکہ موٹر کر کشا تک میں بیٹھ کر لکھتے ہو نے دکھو خطوط اس میں بھی لکھ لیتے تھے ،سیاں تحریر کے طرز میں کچھ تبدیلی پرید ہوتی ،لیکن خط میں آرام سے میٹھ لیا جاتا تھا۔

آپ وقت کی دسعت کے محافظ ہوں کام کر لیتے ہوئے وقت علی ممکن ہو ، اگر کھتے اور جنت وقت علی ممکن ہو ، اگر کھتے اور جنت وقت علی ممکن ہو ، اگر کھر علی آنے کے بعد کھ نے کے انتظار علی چند منٹ ل گئے ہیں تو ن علی ایک خط لکھ لیا ایک سی سے فون ہر کوئی مختصر بات کرنی ہو تو وہ کرل اگھر کی کوئی چیز بے تر تیب یا ہے جگہ یا کسی سے فون ہر کوئی مختصر بات کرنی ہو تو وہ کرل اگھر کی کوئی چیز ہے تر تیب یا ہے جگہ ہے تواسے صحیح جگدر کھ دیا اکوئی مختصر سی چیز مرمت طلب بڑی ہے ، تو اپنے ہاتھ سے اس کی مرمت کری مغرض جہاں آپ کو طویل کامول کے درمیان کوئی مختصر وقعہ ملا آپ بے

ا کیاروز ہم لوگوں کو وقت کی قدر پچینے کی تصیحت کرتے ہوے ذیاب کے ر

ب توبظاہر ناقا بل ذکر می بات ، لیکن تمیں نصیحت دلانے کے لئے کمتا ہوں کہ مجھے بے کاروقت گزار ناا نتائی شاق معلوم ہوتا ہے ،انتا یہ کہ جب می قصنا، حاجت کے لئے بیت الخلا جاتا ہوں تو دہاں مجی خالی وقت گذار نامشکل ہوتا ہے ، چنا نچ جتنی دیر بیٹینا ہوتا ہے ،انتا بات میں اور کوئی کام تو ہو نہیں سکتا ،اگر لوٹا میلا کچیلا ہو تواسے دھولیتا ہوں۔

مجمے یادہ کہ جب حضرت والد صاحب نے مجمعے پہلے پہل ہاتھ کی گھرسی تجازے لاکر دی توساتھ ہی فرہا یا کہ : " یہ گھرسی اس نیت سے لینے پاس رکھو کہ اس کے ذریعے اوقات نماز کی پابندی کرسکو گے ،ادر وقت کی قدر وقیمت پہچان سکو گے ، بیس مجمی گھرسی اس کے ایک اس کے اور وقت کی قدر وقیمت پہچان سکو گے ، بیس مجمی گھرسی اس کے ایک کھرسی کے اور وقت کو تول تول کو خرج کرسکوں ۔ "

و من في الليد المعاصفة

جلسی تعوز اساد قلد دیا گیا تھا اس کے بعد دوسری نشست کی کارروائی کاجب افاز ہوا تو ایک مفسر اور ایک محدث کے بعد دیگرے مانک پر درس قرآن اور درس معاذ ہوا تو ایک مفسر اور ایک محدث کے بعد دیگرے مانک پر درس قرآن اور درس صدیث کے لئے آئے ۔ مولانا پیر محد کرم شاہ الاز ہری سجادہ نشیں بھیرہ شریف پاکستان نے درس قرآن دیا۔ انہوں نے درج ذیل آیت کی تلاوت کی:

والذين هم عن اللغومعر صون (الومنان: ٩)

انھوں نے ترجمہ کیا "اور دہ (مومن) جو بربے ہودہ امرے مذہبیرتے ہوتے ہیں "اسس کے بعد آیت کی تفسیر کرتے ہوئے فرمایا:

یعنی لنوے مراد ہروہ قول اور قعل ہے ، جو فصنول اور ہے قائدہ ہو ،اس لحاظ ہے دکھے اجائے تو مؤمن کا ہر لحد بڑا قیمتی ہے ،اس کے کند حول پر تو ذمہ دار ایوں کا بارگراں ہے ،اس کو فرصت ہی کمال کہ وہ بیکار اور فصنول کاموں میں شرکت کرسکے ،علما، نے تصریح کی ہے کہ ایسی سیر و تفریح جو جسمانی صحب یا روح و قلب کی تازگ کا باعث ہو ،وہ اس میں داخل نہیں "معر صنون" (سنہ پھیرے ہوتے ہیں) کے لفظ ہے اس امرک طرف اشارہ کردیا کہ لغو بات کا ارفتکاب تو کجا ،مومن تواد حرکارخ بی نہیں کرتے۔"

معارف الحديث كم مؤلف اور مشهور صاحب قلم مولانا محد منظور نعمانی نے ورس مدیث محکے لئے جس مدیث شریف كالنخاب كيا تھا وہ يہ تھى:

عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. (دوه ابن جار دائر ذى دالبيتى فى فعب الايان)

(ترجمه) حصنرت الوہريه سے روايت ب كدرسول الند صلى الله عليه وسلم نے فرمايا: "آدمى كے اسلام كى خوبى اور اس كے كال بيس يہ مجى داخل ہے كہ وہ فصنول اور غير مفيد كامول اور باتوں كا تارك ہو۔"

#### انھوں نے تشریح کرتے بوے فرمایا:

اللہ تعالی چاہتاہے کہ انسان کو وقت کا اور صلاحیوں کا جو سربایہ دیا گیاہے وہ اس کو بالکل اللہ تعالی چاہتاہے کہ انسان کو وقت کا اور صلاحیوں کا جو سربایہ دیا گیاہے وہ اس کو بالکل صلاحے خورے اس کو استعمال کرکے زیادہ سے زیادہ ترقی اور اللہ تعالی مساور اس کا قرب صل کرے دیا ہے تارہ ہوتی اور اللہ تعالی رصنا اور اس کا قرب صل کرے دیا ہی تم م تعلیمات کا صص اور سب بب ب اور سی ایمان و اسلام کا مقصد ہے واستے ہو نوش نصیب یے چاہے کہ اس کو میان کا کار ماس کو میان کا ماس ہو وہ وہ اس کے لئے کہ اس ماسل ہو وہ وہ اس کے اس کے حس میں کوئی داغ دھب ند ہو وہ تو اس کے لئے صنروری ہے کہ کھئے گنا ہوں اور بداخلاقیوں کے عددہ تم م فصنوں اور غیر مفید کاموں اور برتوں اور برتوں سے بھی لینے کو بچ ہے رکھے وہ اور لینے وقت اور اپنی تم م خدا داد قوتوں اور مساحیق کو بس ان ہی کاموں میں مگاتے جن میں نیر اور منفعت کا کوئی سلو ہو و بعنی ہو صلاحیق کو بس ان ہی کاموں میں مگاتے جن میں نیر اور منفعت کا کوئی سلو ہو و بعنی ہو معد یامع ش کے کی فاسے صروری یا مفید ہوں ۔۔۔ سی اس صدیت کا کوئی سیلو ہو و بعنی ہو

بو ہوگ عفلت سے لا لیمنی باتوں اور بے صصل چیزوں میں اپنہ وقت اور اپن قو نیں صرف کرتے ہیں وہ تادان جانے تہیں کہ اللہ نے ان کو کت قیمتی بنایا ہے ، ور

وہ اپنے کیے بیش بہاخزانہ کو می بی ملاتے ہیں اس حقیقت کو جنھوں نے سمجو لیاہے ،بس



قر آن وحدیث کے درس کے بعد ناظم جلسہ نے اسٹیج پر تشریف فرماا کیے مصلح اور صاحب دنی کو دعوت خطاب دی جب وہ مانک کی طرف برٹور ہے تھے تو لوگوں کی نگاہیں ان کے نورانی چبرہ پر مرکوز تمیں ۔ ان کی عرفانی باتیں "از دل خیز د بردل ریزد "اور " دل سے جو بالت نگلتی ہے اثر رکھتی ہے " کامصداق تمیں ۔ یہ ہیں ۔ مولانا ڈاکٹر محمد عبد الحی صدیقی عارنی (پاکستان) دیکھتے وہ فرمار ہے ہیں :

۔ زندگی کے تغیرات بڑے سبق آموز ہواکرتے ہیں۔ مختلف طالات دیندار ہویا دنیا دار سب برگذرتے ہیں ایک وقت ہوتا ہے ، تعلقات بڑھانے ہی مزہ آتا ہے ۔ دوسرے وقت تعلقات کھٹانے ہی الطف ہوتا ہے ۔ پہلے مسلمان اگر حمر کے ایک حصد کو لاہو ولعب ہیں صرف بھی کر دیتے تھے تو آخر ہیں اکثر فداکی طرف متوجہ ہوجاتے اور اپن آخرت سنوار لیاکرتے تھے وجاس کی یہ تھی کہ زیادہ تر دین کے چرچے تھے اور ابتدائی تعلیم بڑی محموں اور ذہبی ہوتی تھی۔

جن لوگوں کو ابتدائی عمر میں دین ذدق ہیدا نہیں کرایا جاتا ہے اوہ غریب ساری عمر جانور دل کی طرح بسر کرتے ہیں۔ حفائنس اور عفلت ہی کے دھند دل میں بستان ہے ہیں۔ بڑا خوش نصیب ہے دہ جدے اب بھی کچے ہوش آجائے۔ آخرت کے معاملات بڑے سنگین ہیں۔ ان سے جہ خبری بڑے خسران کا سبب ہے ۔

بے صرف ہی گذرتی ہے ، ہو کیوں مذعمر خصر حصر حصر عمر خصر حصرت بھی کل تحمیل کے کہ ہم کیا کیا کئے اللہ تعالی کی معرفت تو مبت دور کی بات ہے ۔ اپنا ہی حق ادا نہیں ہوتا ۔ کوئی

پاکیزہ زندگ ہو، کچ لطف زندگ ہو، کچ تو ہو، جس کے لئے سربایہ وقت کچورہ ہو۔

احساس زندگ ہے نہ کچ لطف فران گرنے ہو ہو، جس کے القام فران گرنے ہو۔

ہم کیا جئے کہ مائل خواب گراں گرنے ہو۔

عدیث دیگراں کب تک اپن ہی آپ بیتی عبرت کے لئے کچ کم مؤر شیں ۔ اپن مالت کا جائزہ لوسب کچ معلوم ہوجائے گا۔ اگر آخرت پر ایمان ہے تو جشامو چو گے اتنا میں عمر دفتہ پر افسوس اور قات ہو گا اور موجتے سوچتے اگر ناامید ہونے لگواور یاس غالب آنے فی کی تو یہ بھی غلطہ ہے۔

منبطنے دے مجھے اسے نا امدی کیا قیامت ہے کہ سے کہ دامان خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھے سے عفلت کا وقت تو خیر گذری گیا ریگر کس کا دامن بہتھ میں ہے یہ تو دیکھو تم کو صنور صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی ہونے کا شرف حاصل ہے جور حملة للعلمین ہیں اور شفیع النہ علیہ وسلم کے امتی ہونے کا شرف حاصل ہے جور حملة للعلمین ہیں اور شفیع النہ نبین ہیں اس کا شکر اواکر واور باتی زندگی اس کی قدر دانی ہیں گزار دو ع

وقت طوع دکھیا وقت خروب دکھیا

اب فکر آخرت ہے دئیا کو خوب دکھیا

اس قدر دانی کا حق اس طرح ادا ہو گاکہ اپنے صبح سے شام تک کے تمام عماں کو

سنت کے مطابق بناؤ ۔ اپنے عبادات بی معاملات بیل معاشرات بیل افلاقیات بیل

اس کا استام کرو خواہ کھنے ہی موافعات در پیش ہوں ۔ تم اس سعادت کو باتھ سے نہ جانے دو

۔ کچو دنوں تک نفس اور ماحوں کے فلاف کرنے میں دشواری اور پریش نی ہوگ اس کے لئے

مجاہدہ کرو اس مشکل کو ہرداشت کرو انشاء اللہ تعدلی تمہدری اس فکر و سعی بیل اش تعامے کی

اعائت شال ہوگی اور تمہدری زندگی ہوئی پر کیف اور پرعافیت ہوجائے گی تم بیل شرافت و

انسانیت کے جذبات بیدا ہول کے اور تم محبوب فدا ور سور ہوجاؤگے اور مخلوق فدا تم کو

اپنے دراز قد کے ستھ جب شورش کاشمیری ایڈیٹر ہفت روزہ "چٹان" ، الاہور

آئے توگر جدار آداز کیس تھانے ممدوح مولان الوالکلام آزاد کے بارے بیں یے فرمانے لگے ،

"مولانا ہے ان کے بعض معاصروں کی خفگی کا باعث ان کا استغنا تھا۔ وہ خلوت
کے انسان تھے ۔ کسی کے بال جاتے نہ بلاتے اپنی انا میں اس درجہ گم سم تھے کہ بعض
لوگ جو ابتدائی زندگی میں ان کے بم سفر اور "السلال" کے شروع میں ہم قلم تھے ، اسی
باعث آخر تک بگڑے دہے اور بگاڑ ہی میں وحلت کرگئے ۔ لیکن مولانا اس قسم کی ناراضی
کو ذہین کی مرگ کا نام دیتے اور لاعلاج گردائے تھے ۔

پابندی اوقات کا یہ حال تھ کہ مولان عبد الرزاق کمیج آبادی کی دوایت کے مطابق ایک دن پانچ بچے شام گاند می جی آگئے مولانا کو خبر کی توجیعے جیں بی نہیں ،ٹس سے مس نہ بوئے ،فرمای : "اس وقت ملنے سے معذور جوں کل صبح نو بچے تشریف لائیں ۔ گاند می جی مجی مماتم تھے ہیں ش بیٹ ش لوٹ گئے اور لیگے دن نو بچے صبح تشریف لائے ۔

دولوان سنگھ مفتون ایڈیٹر "ریاست " کا مضمون " چٹن " میں تھیپ چکا ہے کہ وہ مولان سے مطے شدہ وقت کے مطابق لی رہے تھے اجمل خان آئے اور کھا پرائم ہنسٹر ہاؤی سے فون آیا ہے کہ بنڈت جی (پنڈت جواجر لال نہرو) کمنے آرہے ہیں۔ جواب دیا ، بول دو کہ ای وقت کوئی عزیز بیٹھا ہے وہ نہ آئیں ۔ اجمل خان جا کر النے پاؤں آگئے اور کی ، بنڈت جی رواز جو کچے ہیں اور رائے میں چند منٹ پنڈت بوبند بلیجہ پنت کے ہاں ٹھری گئے ۔ فرما یا وہاں فون کردو کہ اب سے ڈیڑھ گھنٹے بعد تشریف لائیں ۔ "

غرض اوقات کی پابندی مولانا کے معمولات کالازمہ تھی ، وہ چھوٹے سے چھوٹے معمولات کالازمہ تھی ، وہ چھوٹے سے چھوٹے معمول کی بھی کسی بڑی سے بڑی مداخلت پر قربان کرنے کے لئے تیار نہوتے ، ان کا معمول تھاکہ دات جلد می سوجاتے ۔"

CALCULATION OF THE PARTICULAR PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTICULAR PR

طال ميول گاها دست

بردنی مقررین میں قطرے علامہ ایسف القرصادی آئے تھے وانھوں نے ایک نہا بیت اہم بات کی طرف توجہ دلائی ، وہ فرمانے کے : مثال مٹول کی عادت انسان کے ادقات کو برباد کردینے والی انتهائی خطرناک آفت ہے ۱۰ور بدعادت تیمی انسان کو لینے اوقات سے فائدہ اٹھانے نہیں دیت ہے بلکہ وہ اس صد تک نینے کاموں کو ٹللنے کا عادی ہوجاتا ہے کہ لفظ مکل "اس کا شعاد اور اس کے معاملات کا مزاج بن جاتا ہے اور تنجید ایساانسان بالکل نکمااور ناکارہ ہوجاتا ہے ۔۔قبیلہ عبدالفیس کے ایک آدمی سے کما گیا کہ ہمیں دصیت کرو ، تو اس نے تحما " ٹال مٹول کی عادمت سے ہوشید رہو " ادر ایک دوسرے بزرگ کا قول ہے کہ " ٹال مٹول کی عادت ا بلیس کی فوج کا ایک سپاہی ہے ۔ " اس لئے تمہارا فرصٰ بنتا ہے کہ اپنے وقت کا مجر لور امتعمال کرو اور آج تمہیں جو وقت ملا ہوا ہے اس میں زیادہ سے زیادہ علم تافع حاصل کرو اور عمل صالح کرو اور کسی کام کو آنے والے کل بر مت ڈالو ،ورنہ فی الحال تمہیں جو وقت اس دقت ملا ہوا ہے ، وہ تباہ و ہر باد ہوجائے گا اور پھر لیمی لوٹ کر نہیں آئے گا اس لئے تم کو آج کے دن میں بونا چلہتے ، تاك آنے والے كل بي فصل كات سكو اور اگرتم نے ايسانسيس كيا تو تمهارے حصد بيس حسرت وندامت کے سوا کم نہ ہوگا ۔۔۔ حسن بصری فرماتے ہیں کہ " ال مثول سے بچو " اس لئے کہ تمہارا تعلق آج سے ب د کہ آنے والے کل سے واگر وہ وکل "تمہیں مل جائے تواس کے ساتھ دہی معالمہ کروجو تم نے آج کے ساتھ کیا تھا اور اگر یکل مستماران ہوا تو تم کو اج کی کو تاہموں پر چھپتان بڑے گا بہردوز کا اپنا کام ہے اور بروقت کی این ذمہ داریاں میں ،کوئی وقت ایسانہیں ہے جو خال آتا ہے اور اپنے ساتھ نی ذمہ داریاں سالاتا ہو ، سی وجہ ہے کہ جب ایک شخص نے حصرت عمر بن عبد العزیز کے جسم یو کمڑت عمل کے باعث حکان کے ہیں دیکھ کر ان سے عرض کیا کہ اس کام کو کل پر ٹال دیں ، توخلیفہ وقت نے فرمایا ۱۰ کیا دن کے کام نے مجمع تعکا کرد کو دیا ہے اور جب دو دن کا کام جمع بوجے كا منب ميراكيا حال جو كار "

MARKARYAR ARKAR AR

بروں کی اس مجلس میں جمونوں کا کیا کام جگر مستظمین جلسہ نے بروں کے بڑھائے ہوئے مبن کو ان کے سلمنے دہرانے کے لئے میرا نام پکاری لیا۔ میں نے اس موقع پر جو معر د صنات پیش کسی ان کے ذکر ہے مہلے راقم الحرد ف کے کتا بچہ کو پڑھنے جو اس جلسہ میں ا مکے فلاحی اور اشاعتی اوارہ کی جانب ہے شائع کیا گیا تھا کتا بچہ کا مضمون ہے ہے

"ا مكيبري آفت اور مصيب جو مسلم گرانوں بي نازل ہوني ہے ،وه يہ ك ناولوں اور افسانوں کی کتابیں اور فلمی رسالے جو بے حیاتی سکھانے والے ہوتے ہیں اور جن بیں اکٹر ننگی تصویریں بھی جھپی ہوتی ہیں ، گھر گھر پڑھی جاتی ہیں ( الاماشا. اللہ ) ان کو یڑھ کر گندے خیالات اور خراب باتیں لڑکوں اور لڑ کیوں کے دل و درع میں جگہ پکڑ لیتی بی و پیسه مجی صنائع ہوتا ہے وقت مجی خراب جاتا ہے اور ناجائز و نامناسب قصے اور داستانیں پڑھ کر دل گندے اور دماغ نا پاک بن جاتے ہیں۔ پھر اس کے تتیجے ہیں بڑی بڑی خرابیال ظاہر ہوتی ہیں ، بدچلن ، بے حیاتی ، بد کاری کے واقعات جو دیکھے جاتے ہیں ۔ گندی کتابیں اور رسالے بی ان کا سبب ہوتے ہیں الوگ یہ جلنتے ہیں کہ مصر غذا صحت جس نی کے لئے مصر ہوتی ہے المجر راجانے کیوں اس حقیقت سے چشم پوشی کر لیتے ہیں کہ مصنر مطالعہ صحت روحانی کے لئے مصنر ہوتا ہے ۔ کیااس سلسلہ بیں قرآن مجید کی یہ آیت ہمس جونکانے کے لئے کافی نہیں؟

"اور انسانوں بی میں سے کوئی ایس بھی ہے جو " کلام دلقریب " ( کھوالحدیث یعنی تمام برى ادر يهوده باتي ) خريد كر لاتا ب تاك لوگوں كو الند كے راسة سے علم كے بغير بحثكادے اور اس راست كى دعوت كو مذاق بين اڑا دے ۔ اليے لوگوں كے لئے سخت ذليل

خدا کے لئے لموالحدیث سے لیے گھروں کو پاک رکھتے تاکہ آپ کے گھرین

الله کار حمت کا فزول ہو اور عذاب مہین سے پیج سکیں۔ دین اور اخلاقی کتابوں کے گھر اللہ کار حمنہ اور اخلاقی کتابوں کے گھر اللہ علیہ مہین سے بیج سکیں ۔ دین اور اخلاقی کتابوں کے گھر اللہ علیہ مہین سے بید میں سے ب

" بلاشبه حیر اور ایمان امکی ساتھ ہوتے ہیں ،جب امکید خصت ہوتاہے تو دو سرا مجی چل دیتاہے۔"

قا بل توجه

ندکورہ بالاکتابچ میں ہے بھی تھ کہ جن چیزوں سے وقت برباد ہوتا ہے ،
ان میں میلی دیڑن بھی ہے ۔ اس نے اپنے جال میں بردوں ، بچوں ، عور توں سب کو پھانس رکھا ہے ۔ صنروری اور غیر صنروری کا نہ فرق ہے نہ لحظ ۔ اخلاقی حدود کی مجی رہ بیت باقی مسیس رہی ۔ ٹی وی کی وجہ سے جو برائیں راہ پارہی ہیں ، اور وقت کا بے دردی کے ساتھ صنیع ہور ہ ہے ، یہ ہمادا ایک اہم سماجی مسئل ہے ، حبسس کی طرف توجہ کی سخت صنرورہ ہے ، یہ ہمادا ایک اہم سماجی مسئل ہے ، حبسس کی طرف توجہ کی سخت صنرورہ ہے ، یہ ہمادا ایک اہم سماجی مسئل ہے ، حبسس کی طرف توجہ کی سخت

اس سلسلہ میں جہاں تک بچول کا تعنق ہے توان کی زندگی پر خصوصیت کے ساتھ بڑے ہی مصر، ترات مرتب ہورہ ہیں۔ ان کی تعلیمی حالت بھی حد درجہ کرور ہوتی چلی جد ہی ہے ۔ اخلاقی معاملہ بھی تشویشہ ک حد تک روبہ زوں ہے ۔ مہرین نفسیات کھتے ہیں کہ بالغول کی بہ نسبیت بچے ٹی وی کا شکار مست جلد ہوتا ہے ۔ وہ ٹی وی کہ بالغول کی بہ نسبیت بچے ٹی وی کی خاطر نیند کا خاصہ وقت قربان کے ڈرامول اور فلموں کو حقیقت سمجھ سیاہے ۔ بیچے ٹی وی کی خاطر نیند کا خاصہ وقت قربان کر دیتے ہیں ایہ بچول کی صحت کے لئے نہ یت مصر ہے ، صبح کو بچے وقت پر جاگتے نہیں ، کردیتے ہیں ایہ بچول کی صحت کے لئے نہ یت مصر ہے ، صبح کو بچے وقت پر جاگتے نہیں ، اسکوں اسٹرول نے ہمیں بتات ہے کہ اکر بچے کلاس روم میں او سکھتے رہتے ہیں وہ ہوم ور ک بھی کر کے نہیں لاتے ، لیسے ، بچول کی تعداد بھی کم نہیں بو کلاس روم میں بیٹھے تصور وں میں بھی تصور وں میں بھی کر کے نہیں لاتے ، لیسے ، بچول کی تعداد بھی کم نہیں بو کلاس روم میں بیٹھے تصور وں میں بھی کے نہیں ، بڑھ تی میں ، بڑھ تی میں بن کا دھیان ہوتا نہیں ۔

بچول کی نفسیات مجھنے والے تین حصرات اور خاتون نے بتایا ہے جن بچوں

کے ذاخوں پر ٹی دی کا طلع طاری ہوتا ہے وہ ہراس کام سے اور ہراس انسان سے نفرت کرتے ہیں ہوانسیں اس طلع اور تصوروں سے نکالنے کی کوسشٹ کرتا ہے۔ انہیں والدین سے اسکول کے ماسٹروں سے ایچ اس نفرت کا اظہار نہیں کرسکتا ، تنجیۃ وبائی افرت کا زیادہ نقصان دہ پہلویہ ہے کہ بچراس نفرت کا اظہار نہیں کرسکتا ، تنجیۃ وبائی ہوتی نفرت کا ذیادہ نقصان دہ پہلویہ ہے کہ بچراس نفرت کا اظہار نہیں کرسکتا ، تنجیۃ وبائی ہوتی نفرت اس کے کرداد کو دیمک کی طرح کھاتی رہتی ہے ۔ وہ مزاح کا چڑپوڑا اور خصیلا ہوتی اس کے اثرات اس کے جسم پر بھی پڑتے ہیں اور نفسیات پر بھی ۔ ایسے بچر بھی اور نفسیات پر بھی ۔ ایسے بچراس کے اثرات اس کے جسم پر بھی پڑتے ہیں اور نفسیات پر بھی ۔ انہیں ایسے جس نی امراض کے مریض بن جاتے ہیں جن کے اسباب نفسیاتی ہوتے ہیں ۔ انہیں ایسے جس نی امراض کے ہیں گر اناڈی معلی اسباب تھینے کی ۔ کیائے عدامت کو پیش نظر دکھے ہیں اور دوائیوں سے جسم کو مزید نقصان پہنچاتے ہیں ۔

روانی ڈراے اور قلمی دیکھ دیکھ کر بچہ جنسی لحاظ ہونے تک وہ جسمانی لحاظ ہوجاتا ہے اور جنسی انحواف کا عادی بوجاتا ہے ، جوانی جی داخل ہونے تک وہ جسمانی لحاظ ہے بیکار ہوجاتا ہے یہ جسمانی عبابی اے نفسیاتی مریض بنادیت ہے ، بچوں کی نفسیات کے ماہرین کتے ہیں کہ بچوں کے لئے کمائیاں پڑھنا اور اپنے ہاتھوں کچھ نہ کچھ بناتے رہن مثلاً کا غذکے جباز ، دیاسلائیوں کی فالی ڈبیوں ہے فرنچ اور مکان اور مٹی یاگوند ہے ہوئے آئے کا غذکے جباز ، دیاسلائیوں کی فالی ڈبیوں ہے فرنچ اور مکان اور مٹی یاگوند ہے ہوئے آئے گہ دی و غیرہ بنان ، اس کی صلاحیوں اور تخیل کو ابھار نے کے لئے صروری ہوتا ہے گر فی دی نے انہیں کھانیوں کی کتابوں اور دیگر مشافل ہے ہٹادیا ہے ۔ اب بچ اپنا تصور اور تخیل پیدا نہیں کرتے ، ان کی تخلیقی صلاحیت پر ٹی دی کا قبضہ ہوگیا ہے ۔ اب اگر بچوں سے کماج سے کہ اسکول کی سالانہ تقریب پر کچھ نہ کچ بن کر لائیں تو وہ نہیں بنا سکتے ، بنانے کے لئے انہیں کوئی چیز سوجھتی ہی نہیں ، بچوں میں جسمانی اور ڈبنی مستعدی مجی نہیں د ہی ۔ ان باب کے ساتھ نہیں اس طرح بچ سکھتا اور اس کا دہا خوج نے قابل بنت تھا ، اب والدین اور بچوں کا م

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

ال بينمنا أن وى كى نذر بوكياب اور بي ك سكين ك دريد ير في وى فالب أكياء

كنيرًا كے بورد آف ايجوكيشل كے سروے ميں لكھا ہے كہ " في دى نے بچوں کے اندر ایک ٹائم بم رکودیا ہے جولڑ کمیں کے آخر اور جوانی کے آغاز میں محصے گا۔ " کمیش نے لکھاہے میشتراس کے کہ ٹی دی آپ کے بچے رہ قابویا لے آب ٹی دی برقابویالس اس کے دقت کے مشہور عالم اور جہاند مدہ اور صاحب دل بزرگ مولانا سید ابوالحسن علی ندوى دامت يركاشم في سوره لقمان كى آيت من جو " لموالحديث " (الله سے غافل كرنے والى باتيس ) كالفظ آيا ہے راس كى تشريح كرتے ہوئے فر، ياہے كداس بيس فى دى داخل ہے۔ یہ ٹی دی باتوں کے کھیل کے علادہ ہے کیا ؟ اگر سیلے کے مفسرین اس زمانے میں ہوتے یاان کے زونے میں یہ شیلی دینن ہوتا تو - لھوالحدیث " میں اسے صرور داخل کرتے اس لنے اس دقت خوداس چیزے سموں کواحتیاط کی صفر درت ہے۔

میرے اس کتا بچ کا آخری مضمون یہ تھا ) ہے



" آج کے بردھتے ہوئے جرائم اور نت نتی خراہوں کے اسباب وعلل کا سراع لگانا چہیں تو بھنا میت ساری چیزیں ہمارے سلمنے آئیں گی گر ان میں اول حیثیت جس چیز کو ص صل ہوگی دہ " سنیما " کے علاوہ کوئی دو سری چیز نہیں ہوگ ، کیوں کہ اس طرح کی تمام باتوں کے لئے اس کا بردہ " ٹریننگ اسکول " کا کام انجام دیتا ہے ، گویا " شراب کی طرح سنیما بھی امالخباتث مے جس کے بطن سے مختلف مراتیاں جنم لیتی ہیں۔

سنت حیرت ہے کہ جو بانس شرم کی سمجھی جاتی ہیں اور جنہیں بازار اور تھر میں رذیں سے رذیں آدمی بھی برداشت نہیں کرسکت وہ سنیما ہل میں کس طرح شرافت بن جاتی ہیں ،جولوگ ایسے کو اونے خاندان والا مجھتے ہیں وہ بھی اپن مبو سیٹیوں کو ساتھ لے کر سنیماہل میں بوس و کنار و نیم عربیاں اور عرباں تصویریں اور اس طرح کی نازیبا اور بے حیاتی ک حرکتی دیکھتے اور د کھ تے ہیں ۔۔۔ افسوس صدافسوس.

PARTICULAR PROPERTIES PROPERTIES PROPERTIES TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

مرداور عودت، چھوٹے بڑے امیر وغریب سب بی آج سنیما بین کی لعنت میں گرفتار ہیں اور کسی کواس کے بڑے گناہ ہونے کاخیال شیس افائلہ و افاالید اجعون مسنیما بین میں وقت اور دولت کا توصیاع ہے بی لیکن شرافت انسانیت، حیااور شرم کا نون پوری ہے جگری کے ساتھ ہوتا ہے گر کسی میں اس کی کسک نہیں جب کرایک مسلم کو اس سلسلہ میں چونکا نے کے لئے یہ آیت کانی تھی :

و من الناس من يشترى لهو العديث ليضل عن سبيل الله بغير علمه ويتخذها هزوا - اولگك لهم عذاب مهين - (١٠٠٥ تمان آيت ١٠٠)

ترجمہ: "ادر انسانوں بی میں سے کوئی ایسا بھی ہے جو کلام دلغریب خرید کر لاتا ہے تاکہ لوگوں کو اللہ کے راستے سے علم کے بغیر مجملکا دسے ادر اس راستے کی دعوت کو ہذاق میں اڑا دسے والیے لوگوں کے لئے سخت ذلیل کرنے والاعذاب ہے۔

اس آیت میں الموائدیث (کلام دلفریب) جو آیا ہے اس کا اطلاق علما ۔ نے تمام بری اور فصنول اور بیمودہ باتوں پر کیا ہے مثلاً کپ ، خرافات ، بنسی نداق ، داست نس ، افسانے ، نادل ، گانا ، بجانا اور اس طرح کئی دوسری چیزیں جن میں سنیما مجی داخل ہے ۔ افسانے ، نادل ، گانا ، بجانا اور اس طرح کئی دوسری چیزیں جن میں سنیما مجی داخل ہے ۔ جس کے بدے میں شاعر مشرق علامہ اقبال نے لینے بلیخ انداز میں کھا ہے ۔

وی بت فروشی وی بت گری ہے سنیما ہے یا صنعت آذری ہے وہ صنعت نہی ، شیوہ ساحری ہے وہ صنعت نہیں ، شیوہ ساحری ہے وہ منہ تھ ، اقوام عہد کن کا یہ تہذیب طاعنر کی سودا گری ہے وہ دنیا کی مث ، یہ دونرخ کی مث وہ بت فائد فاکی ، یہ فاکستری ہے وہ دنیا کی مث ، یہ دونرخ کی مث

سنیماک"عرضی لذت " (جن میں دنیہ کی تباہ کاریاں بھی بیں) کو جنت کی ابدی راحت " پر یقین رکھنے والے مرد اور عورت بی مچوڑ سکتے بیں۔ اس سے انشا، اللہ حقیق سکون ملے گا اور وقت اور دولت دونوں صنرئع بونے سے نج جائیں گے ۔ کاش یہ دستک

Contrated to the second of the

اپنااٹر د کھاتی۔



اسی فلاتی اور اشاعتی ادارہ نے راقم الحردف کے ایک اور مضمون کو الگ سے مثابع کی اور مضمون کو الگ سے مثابع کی اور وقت ہے کہ اسے مجی آپ کی خدمت میں پیش کردیا جائے ۔ مضمون بہت ؛

رسوں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امک دفعہ تصیحت کرتے ہوئے فر، یا: یانج چیزوں کو پانچ چیزوں سے میلے غلیمت سمجھو ، جوانی برمھ بے سے میلے ، صحت مرض سے سے «ولت غربت سے سپلے فراغت مشغولیت سے سپلے ازندگ موت سے سپلے (مشکوۃ) حصنور صلی لند علیہ وسلم نے اس صدیث میں وقت کی قدر وقیمت اہمیت و نزاکت کو بڑے در نشین انداز میں سمجھایا ہے اوقت مہت بڑی نعمت ہے اس نعمت ے خدا نے ہر شی کو نوازا ہے وقت کی مختلف خصوصیتی ہیں و ن خصوصیتوں کی وجہ ہے وقت مبت اہم اور قیمتی سرمایہ بن جاتا ہے مب سے میلی خصوصیت تو میں ہے کہ یہ ہت فیمتی مگر عام نعمت ہے ،ہر فر د ویشر کو خدا نے "برابر دقت " سے نواڑا ہے ، شاہ ہو یا کد ، میر جو یا فقتر ، ہر ایک کی رات ، اور دن ۲۴ گھنٹے ہی کا جوتا ہے ، وقت کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ وہ بوٹ کر نہیں آتا ،ہرنی صبح الکیارات ور ہرنی شام الکیادی ہم ے چھن میں ہے اور سی قدر موت سے قریب کردی ہے ، تر م خصوصمیوں ہیں یہ وقت كى سب سے اہم خصوصيت ہے اوى جب وقت كى قدر كرتا ہے ، وراسے كام من لاتا ہے ، تو رڑے سے بڑا کاما نکام پاتاہے اور جوانساں دقت کو چھوڑ دیتا ہے اس کے پاس سے وقت س خرج د ہے پاؤل گذر جاتا ہے کہ احساس تک تہیں ہوتا، یسا لکتا ہے کہ پیک محميلة ١١٠ كلف كذر كي بي بمي روستن حقيت ب كدوقت كسي كانتساهاركراب ٹ رعامیت وہ روان دوال ہے واسے گذر نے سے مطلب ہے دوہر کریے نہیں دیکھن کہ کون

Contrales the alter the al

مجوث كيا اوركون لاهك كياب ؟

وقت کی ان ہی خصوصیات اور قدر وقیمت کی وجہ سے حصور صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ "ان ( مذکورہ ) پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے غنیمت سمجو ہے یقینا جب
امچہ وقت گذر جائے گا اور برا وقت آئے گا تو اس وقت افسوس کرنے اور ہاتھ لینے سے
کوئی فائدہ نہ ہوگا ماضی گذر چکا مستقبل کا کوئی ہجروسہ نہیں مصل ہی سب کچے ہے مانسان
کوجو کچے کرنا ہے وہ اس میں کرسکتا ہے ۔



اس بیں کوئی شک تمیں کہ دنیا بیں رہتے ہوئے دنیا کے جو امور و مسائل ہیں ان
کی طرف ہمیں توجہ دین ہے ، نجی اور عائلی زندگی ہے لے کر اجتماعی اور معاشرتی زندگی کے
تمام معاملات کو حسن و خوبی اور ذمر داران احس س کے ساتھ انجام دینا ہے ، لیکن دنیا اور
دنیا کی چیزوں بیں اس طرح کم نمیں ہوجہ ما ہے کہ آخرت کی تیاری ہے لاہو واہی اور بے
دنیا کی چیزوں بی اس حقیقت کی طرف مومان سید سلیمان ندوی نے بھی مؤثر انداز بیں توجہ دلائی
ہے وہ فرماتے ہیں:

قدم سونے مرقد ، نظر سونے دنیا کدھر جارہا ہے کدھر دیکھتا ہے

ینی بر آن تمهارے قدم قبر اور آخرت کی طرف بڑھ دہ ہیں اور تمهاری نگاہیں ،

رنگینیوں اور رعنا نیوں ہیں الجمی ہوئی ہیں ،قدم تو ہر قد (آخری آرام گاہ) کی طرف بڑھ رہے

ہواور دیکھ رہے ہو دنیا کی طرف ،الیے چلنے دالے کو محمو کر لگتی ہے اور وہ گر پڑتا ہے ،دانا

انسان کی دانائی اور عظمندی کی بات ہے کہ جس طرف وہ جارباہے ادھر ہی دیکھے س طرح

دلستے صحیح طور پر ملے کرے گا دور وہ محموکر کہ کر گرے گا نہیں۔



وقت عمر ازندگی دنیا اور آخرت بر سال نو " کے بس منظر میں تبصرہ کرتے

ہوئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن صحیم کی بعض آیتوں کا ترجمہ عبرت و نصیحت کے لئے پیش کیاجائے اسورہ کف بیں ہے :

مس ورزتم پیش کے جو کے تمہاری کوئی مات پوسیدہ ندرہے گر ہوجس شہر کان رہ عمل اس کے داہتے ہتھ ہیں دیا جانے گا تو وہ کے گا ہو میر انامہ عمال بڑے ہو بیس تو جانے ہوے تھا کہ مجھے صفر ور میر حساب پیش آنے و لاہے ، قودہ شخص فوب مزے کے عیش ہیں ہوگا ، بہشت ہری میں ہوگا ، جس کے میہ سے تھکے ہوئے ہوں گے ، کھ ڈاور ہیو مزے کے ساتھ ان عمال کے بدے میں ہو ترگذشتہ یامیں کرچکے ہوا اور رہا وہ جسس کان مداعم ل اسس کے بائیں ہاتھ میں دیا جائے گا ، تو وہ کھے گا کیا اچی ہوتا ہو مجھے میر نامہ عمل ہی نہ ملتا اور مجھے خبر ہی نہ ہوتی کہ میراحساب کیا ہے ، کا مشس موت ہی فائر

مولاناعبدان جددریا بادی آخری آیت کی تنسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :۔

" یعنی دنیا کا ال و جاہ لینے ہیں بڑا ہوا ہیں مست و غافل اور آخرت کی طرف ہے بھولا ہوا رہتا تھا ان کی ہے حقیقتی آج عیاں ہوری ہے ادنیا ہی عفلت پریا کرنے والی چیزیں ہی دو ہوتی ہیں الک مال دوسرے جاہ اسس سے صراحت سے ذکر انہیں دونوں کا کیا گیا۔"

سورہ الحشر کی آیت (۱۸) بھی ذر دارانہ زندگی گزارنے اور وقت کا صحیح ستیں لے کرنے کے بارے میں ستیں کرنے کے بارے میں نہایت اہم درس دیت ہے ، مولا ما مفتی محد شفیع صاحب نے اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے جو کچے لکھا ہے اس کا ایک حصد یہ ہے : ر

 کے لکو دی جاتی ہے ، اور دہاں ہونج کر بغیر کسی دعوے اور مطالب کے اس کے حوالہ کردی جاتی ہے ، اور دہاں ہونج کر بغیر کسی دعوے اور مطالب کے اس کے حوالہ کردی جاتی ہے ، آبیت میں ملفظ " ماقد مت لغد " عام ہے ، نیک اعمال اور بداعمال دو نوں کے لئے ، جس نے نیک اعمال آگے بھیجے بیں اس کو تواب کی صورت بیں آخرت کے نفود (کرنسی) مل جائے گی اور جس نے برے اعمال آگے بھیجے بیں دہاں اس پر فرد جرم عدد ہوگ ۔ " (معادف القرآن جلد م صفح ۲۹۳) ۔ اس پس منظر بیں ایک حقیقت بیں شعر کا یہ شعر میں ہے ۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جسم بھی یہ فاکی اپنی فطر میں بین میں میں انگریکو ہے نہ ناری ہے "



اس موقع پر الک صفحہ کا الک اور مجملات شائع کیا گیا تھا۔ لوگ اسے ہاتھ ہیں لے کہ بردھنے لگے تواس میں درج تھا بہ

اوپر کی تصویر کو غور سے دیکھتے جس جس پینی اور برف کا تودہ دکھ یا گیا ہے ، سرد
علاقوں جس بڑی مقدار جس پانی جم کر اس طرح کی برف نی چٹانوں کی شکل جس سمندر جس ستا
دہت ہے ، ان برفانی تودول کی ایک خصوصیت ہی ہے کہ ان کا بیشتر حصد نظروں سے
و جمل ہوتا ہے ، کیونکہ برف تی تودہ ہے کہ و حصوں جس سے آٹھ جھے پینی کی سطح کے نیچے
دریے ہوئے ہوئے جی اور صرف ایک حصد اوپر تیر تارہ تاہے۔

ای طرح زندگی کے بست سے معالمات ہیں جن کا دہ حصد بست تھوڑا ہے جو نظر
آتا ہے ۱س کے مقابد ہی دہ حصد زیادہ ہے تو نظر نہیں آتا امشد ایک شخص رُین ہے
فرسٹ کااس می سفر کررہ ہے ، دہ جب اپنے فرج کا اندازہ کرنا چاہے گا توصر ف نکث اکمانا اور قلی و غیرہ کے افراج س کو شار کرے گا اور دہ یہ بھول جسے گا کہ اس نے ایک اور چیز صرف کی ہے اور دہ ہے پیداداری وقت اکیوں کہ ریل کے سفر بی اس کے جننے اور چیز صرف کی ہے اور دہ ہے پیداداری وقت اکیوں کہ ریل کے سفر بی اس کے جننے

تھنٹے صرف ہوئے ان میں دہ کوئی دوسرا کام کر سکتا تھا۔

فرص کینے اگر میں بات میں ہوں ہے ہو اور پے ابانہ کی تاہے۔ اگر میں بی اور بیل کے اسلام کے شمار کئے جائیں تواس کے ایک گھنٹے کی قیمت پانچ دویہ ہوئی الب اگر دیل کے سفر میں وہ لورا ایک دن گزارتا ہے تواس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے اپنا ۱۷۱ دوپ کا وقت خرج کیا ۔ یہ نظر نہ آنے والے افراجات ہیں۔ اس کے ساتھ نکٹ وغیرہ کے نظر آنے والے افراجات ہیں۔ اس کے ساتھ نکٹ وغیرہ کے نظر آنے والے افراجات ہیں۔ اس کے ساتھ نکٹ وغیرہ کے نظر ہر منگا آنے والے افراجات ہیں ۔ اس کے ساتھ نکٹ وغیرہ کے نظر آنے والے افراجات کو جوڑنے تو آپ کو معلوم ہو گاکہ ہوائی جہاز کاسفراگر چو بنظ ہر منگا ہے۔ یہ بعض اوقات وہ حقیقت کے خرج ہوجاتا ہے ، عام طور پر لوگ اس خرج کو جائے ہیں جو بنظا ہر دکھ نئی دے مگر حقیقت یہ ہے کہ اکر وقات ایسا ہوتا ہے کہ جو نظر آتا ہے اس خروات ہے ہو نظر آتا ہے اس کوادیے ہیں اور کون ہے جو الیما نمیں کرتا ، تو آپ سی جمیس کے کہ جس نے کہ جو ایما نمیں کرتا ، تو آپ سی جمیس کے کہ جس نے پانچ گھئے اور مرف کے ، لیکن اگر آپ آئندہ پیکیس سال تک صحت وطاقت کے ساتھ زندہ دہیں ، ور اس بی بی بی تو ہوئیے کہ آپ اپن فرائس کے ۔ اپورے وہ اس خراج گھئے گئے اس طرح صابح کرتے رہیں تو ہوئیے کہ آپ اپن قسمان کو جائے ہوں ؟



اب تک تو آپ راقم الحردف کے اس کتا بچہ اور پمفلٹ کو پڑھ رہے تھے جو جلسہ گاہ میں تفسم کیا گیا تھ ، جس تک معروصات کا تعلق جو خطاب کرتے ہوئے پیش کی گئ تھیں اوا یہ جس بہ

الله تعالی نے انسان کواس دیا میں میست تھوڑے وقت کے لئے پیدا فر ، یا ہے ،
ادر جر انسان ایک مختصر سی زندگی نے کر ستا ہے ، سی زندگی میں جتنا وقت وہ اللہ کی
عبادت اور اس کی فرمانبر داری میں گزارے مبتر ہے ، اپنے وقت کی قیمتی دولت کولنو و
بیمودہ اور فعنوں مشغل میں بر باد کرنا بڑی بدنصیبی کی بات ہے ، ایک حدیث میں ہے ۔ "

ر المنافعة المنافعة

حقیقت یہ ہے کہ تنسدرستی اور فراغت دونوں عظیم نعمتیں ہیں ،گر بہااوقات

یہ نعمتیں اچانک جین نی جاتی ہیں ،اس دقت انسان کو اس کی قدر معلوم ہوتی ہے ،ایک
دوسری صدیث ہیں مزید دصاحت سے حصور صلی النہ علیہ وسلم نے فرمایا : " پانچ چیزوں کو
پانچ چیزوں سے پہلے غنیمت جانو ،بڑھا ہے سے پہلے جوانی کو ،بیم ری سے پہلے تنسدرستی
کو ،فقر دافلاسس سے پہلے مال داری کو ،تفکرات میں پھنسے سے پہلے فراغت کو اور موت
سے مہلے زندگی کو۔ " (ترمذی)

واقعہ یہ ہے کہ انسان کا اصل مرہ یہ اور راس امال اس کا وقت ہی ہے اور دنیا در حقیقت آخرت کی تھی ہی ہے ،چن نچ ہو شخص لینے سرمائے کو تصحیح طور پر استعمال کرے گا ،وہ نو تدے میں رہے گا ،اور جواسے فصنول و پر باد کرے گا دہ گا ۔اور نقصان میں رہے گا ،اور جواسے فصنول و پر باد کرے گا دہ گا ۔اور نقصان میں رہے گا حدیث میں ہے۔ "جو شخص کسی مجلس میں بیٹھے ور اس میں اللہ کو یاد نہ کرے تو سی میں رہے گا حدیث میں ہے۔ "جو شخص کسی مجلس بی گی ، اسی طرح جو شخص لیئے اور اس میں اللہ کو یاد نہ کرے تو ہے اسٹان کو یاد نہ کرے تو یہ لیٹنا اس کے لئے بردی حسرت اور نقصان کا سبب جو گا ۔ " میں اللہ کو یاد نہ کرے تو یہ لیٹنا اس کے لئے بردی حسرت اور نقصان کا سبب جو گا ۔ " ابوداؤد) ۔۔۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ "آخرت میں ابی جنت اگر کسی بات پر افسوس کریں گے تو دہ افسوس صرف ان لمحات بی جو گا جو نہوں نے دنیا میں اس طرح گزادے ہوں گے کہ ان میں اللہ کو یاد نہ کیا جو گا۔ "

وقت کی قدر ہر سعادت ویر کت کا دروازہ کھولتی ہے اور اس کی ناقدری بدول ا مصیتوں اور ناکامیوں کو دعوت دیتی ہے یاد رکھنے اگر آپ نے وقت کو صحیح مصرف عی نہیں گزار، تووقت ہے د حمی کے ساتھ آپ کوروند کر لکل جائے گا اس لئے کہ وہ کسی کی مایت کرتاہے ماانتہ نظارہ "

MARY ALTER A

#### یں نے اپن تقریر کے آخر میں یہ عرص کیاکہ

مبوسكتا ہے كہ آپ دو كان دار بول ياكسى كارخانہ كے مالك بوں اكسى براہے فرم کے تکراں ہوں ، کسی دفتر یا مدر۔ میں کارکن ہوں کسی عمدہ پر قد از ہوں ، عراض بیا ک اس زندگی میں کونی مجی ذر داری آب نے سنجال رکھی ہو، آپ کوہروقت افکار گھیرے رہتے ہیں ابست سے کامول کا بوجم آپ کے سر رہ ہوتا ہے الیے حالات میں اکثر لوگوں کا ذہن الجھا ہوا رہتا ہے اور تیج یہ ہوتا ہے کہ کسمی کوئی کام چھوٹ جاتا ہے اور کسمی کسی كام كى طرف بورى طرح توجہ دينے كا موقع نہيں ملت اس بريشاني كو كم كرنے كے لئے آب ا مک تجربہ کیجئے جبر روز دی منٹ اس بات پر صرف کیجئے کہ کل کے دن آپ کا تفصیلی رو رام کیا ہوگا ؟ آپ کیا کام کریں گے ؟ کمال جائیں گے ؟ کس کس سے ملس کے ؟ د غیرہ وغیرہ اس سلسلہ می آب "ڈائری " یا کیلنڈر کے یادداشت کے خانے سے کام بے سکتے ہیں .... اگر آپ نے ایس کرلیا تو آپ محسوس کریں گے کہ ایک نی تازگ اور جستی آپ کے اندر پیدا ہو گئ ہے اور آپ اپنے کو بلکا پھلکا محسوس کریں گے ،کوسٹسٹ کیجنے کہ آپ اپنے سوچے ہوے تفصیلی پروگرام کے مطابق اپنے کام بورے کرسکیں اور پھر دوسرے دن شام کو جب آپ جائزہ س کے تو آپ کو محسوس ہو گاکہ آپ نے معموں ے زیردہ کام انجام دینے ہیں اور آب کاذہن ہو جو ست کم ہوگیا ہے وقت کی قدر کرنے داے اور اپنے کامول میں ترتیب و شظیم کالی ورکھنے والے بہت سی بریث نول سے ج جاتے ہیں۔"

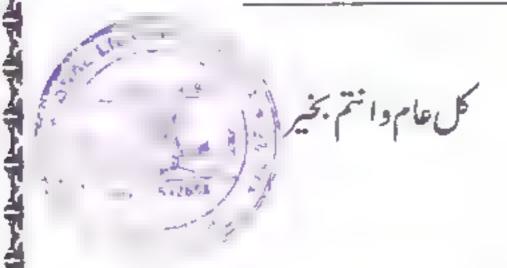


کمفی نوجوانوں کے زیراہتمام منعقد ہونے داے اس جلسہ کی کارروائی پر اثر انداز میں دیر تک چلتی رہی ، دعا، پر جلسہ کا افتتام عمل میں آیا ، گر جلسہ کے دوران موصوع کی

عصر حاصر من میں ہے کامرانی کی سبیل ملصے نظروں کے لینے وقت کی وفتاردہے

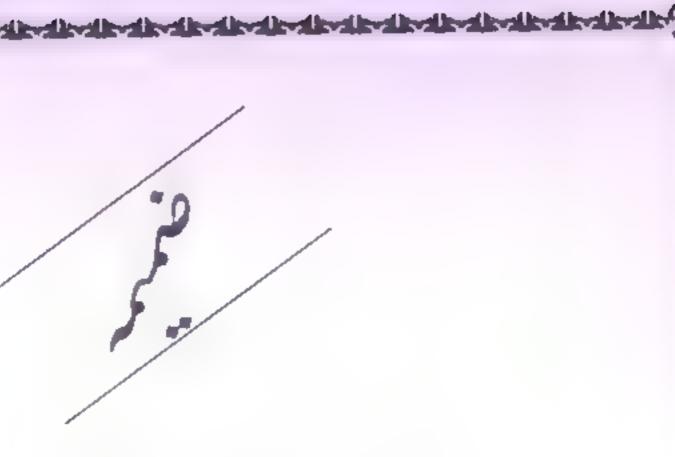
س جائے جو مجی وقت غیمت سمجو کے چل کیا اعتبار سانس کا جب تک جلی جی

اند که خورشید کا سامان سغر تازه کریں نفس سوخت شام و سح تازه کریں



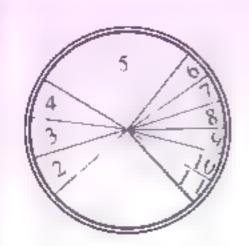
公公公公

PARTIES AND THE PROPERTY OF TH



الله مینیجمنٹ (تنسسظیم وقت) الله دوزوشب کے لمحات الله شب و روز کے لئے بدایت الله مسلمانوں کے شب وروز

A SOME THE SECOND PROPERTY OF SE



# نائم مینیجمنث (تنظیم وقت)

ا كي نياسائنسي موصوع - نتي سماجي اور معاشي صنر ورت

جناب سد بعادت على انجينير

ہم میں سے بدیشتر کو محص اس لئے غیر معمولی کشمکش اور الحجن کا سامنا کرن رہاتا ہے جونکہ ہم یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ مقررہ وقت میں ہم وہسب کام نہیں کر پارہے ہیں جو كه بمس كرنے بيں يه بعض لوگ اپناوقت اليے كاموں ير لگاديتے بين جے وہ خود زيادہ اہم نہیں تھجتے یا جن کے کرنے کا کوئی محل ہوتا ہے نہ موقع ۔ اس طرح ترجیحات کے ٹھیک مُعیک تعین اور وقت کی مناسبت و موزدل منصوبه بندی بین ناکامی کابیه تتیجه بهوتا ہے که لوگ اہم ترین ذر داربوں کے لئے اپنے ہاں است نی کم وقت محسوس کرینگے ۔مصروف ترین لوگوں کے لئے اپنے وقت کو کچہ اس طرح ترتیب دینا بڑتا ہے کہ جیسے ہم ہیں سے بیشتر ہے بیبوں کا بجث بناتے ہیں ۔ یہ حقیقت مجی ذہن نشین رکھنے کی صرورت ہے کہ تدرت نے دنیا میں ہراکی کے سے یکسال وقت دیا ہے کسی کو کم یا کسی کوزیادہ نہیں ، وقت کلانے کی کلید تو وقت کو اثر آفریں بنانے میں پوشیرہ ہے ۔ اس کلید کے ذریعہ ایسا رات کھاتا ہے جو وقت کوبیداواری سر گرمیوں سے مربوط کرتاہے اور زندگی کو بامعنی بنادیا ہے۔ جب ہم یہ تسمیم کرتے ہیں کہ وقت نہ پلٹ سکتا ہے اور نر بی تبدیل ہوسکتا ہے تو مجراس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ترجیحات کے عدم تعین اور وقت کی عدم منصوبہ بندی کے ذریعہ ہم وقت کے ساتھ ساتھ زندگی بھی صنائع کررہے ہیں۔جب ہم اپنے وقت کی قدرو قیمت رکھتے ہیں توظاہر ہے کددومرے بھی اس کالحظار کس گے ۔ جب ہمارے ہاں ہی

الیسی بالوں کی کوئی قدر وقیمت نہیں ہے تو مجردومسروں کواس کی فکر کیوں بولگی۔

### المائل والمائل المائل ا

قائم لیجمن یا ترسیب وقت کو زندگی می ایک انداز سے ایک طرز اور ایک فلسفے کے طور پر اپنایا جانا چلہنے ۔ اگر ہم کو ہمارے اقدار و ترجیحت اور سب سے بڑھ کریے کہ ہماری زندگی کیا ہے ؟ان باتوں کی تمیز کرنے اور ان جی ایک اہم ہنگی پیدا کرنے کی کوئی پرواہ نہیں ہے تو پھر چلہنے کہ کچے ہی حیر ست انگیز طریقہ کاریا نیکنک افتیار کی جائے دہماری پرواہ نہیں ہے تو پھر چلہنے کہ کچے ہی حیر ست انگیز طریقہ کاریا نیکنگ افتیار کی جائے گا ۔ ہمیں اپن زندگی کی الجمن کے گا ۔ ہمیں اپن زندگی کی الجمن کے گا ۔ ہمیں اپن زندگی میں اپنے مقاصد کو واضح رکھنا چلہنے اور ان بنیادی خصوصیات کی نشاند ہی کرنے کی اہلیت رکھنی چلہنے ہو جہ ری زندگی کو پر معنی بناتے ہیں ۔

ہماری روز مرہ کی زندگی ہی ہمتر کنٹرول کے لئے تنظیم وقت کے حسب ذیل اصولوں اور صنوابط بنائے جاسکتے ہیں۔ جو ہمیں زیادہ تتبجہ خیز اور مؤثر انداز ہیں کام کرنے کے قابل بناتے ہیں اس طرح ہم کام کے ایک دیے بوجہ کو بھی ختم کر سکتے ہیں تو تکمیل منیں پاسکتے ہیں ہمیں اپن زندگی ہیں مقدار کے شیس بلکہ معیاد کے بارے ہی سوچنا چہنے ۔ اور فکر و تردد کا ایک غبار دل ہیں بسائے رکھنے کے بجائے توازن پریداکر نے کی کوششش کرنی چاہئے۔

## فاس سر اری ہے موجودات کا لعین کے

ہماری زندگی میں میں دہ موصوعات میں جن میں کہ ہماری ذر داریاں ہیں اور ہمیں نتس کے ہماری ذر داریاں ہیں اور ہمیں نتس کے نگالن میں ، پردفیس / جاب / بزنس جیبے موصوعات ہوسکتے میں یہ پھر فاندان یاسماجی کام جیسی غیر واضح ذمہ داریاں ہوسکتی ہیں اس طرح کی خاص سرگرمی کے لئے مناسب وقت دینا بست اجمیت د کھتا ہے ۔

آئے کہ آغاز کے طور پر روز مرہ کی سر گرمیوں میں ہم لینے وقت کی تقسیم کا جائزہ

لیں اس مقصد کے لئے ہم اپنی سرگر میوں کے وسیج موصنوعات کی ایک فہرست تیاد کریں جس بیں کہ ہماراوقت بٹا ہواہے ، مثال کے طور پر

ا۔ آرام۔ ہسسستانا (چائے کی ایک پیالی پر دوستوں سے گپ شب ،شاعری وغیرہ سنن) ہا۔ کھان ، ہف ندان ( بچوں کے جوم درک وغیرہ پر توجہ ، نہیں باہر تفریح کے لئے لے جانا ، قصد کھانیاں سن نا ، بیوی کے کام میں مدد وغیرہ ) ہے۔ کام ایسساجی تقاریب لئے لے جانا ، قصد کھانیاں سن نا ، بیوی کے کام میں مدد وغیرہ ) ہے۔ کام ایسساجی تقاریب (شادیال ، رسمی ڈیز ، اجلاسوں جسی سماجی تقدریب میں شرکت ) ، مصالح المہ سفر اشادیال ، رسمی ڈیز ، اجلاسوں جسی سماجی تقدریب میں شرکت ) ، ممالی اس کے بعد الکے دائرہ کھینے جس کی متنسب تقسیم کے ذریعہ وقت کو بلنگئے ۔

بعض لوگوں کی زندگی میں ترجیحات کا انداز کھیا می طرح ہو تاہے۔

مرحاں کرنا ہے۔ اوفوری کرنا ہے۔ مدکرنا چہتے ہیں۔ بدقسمتی سے ہماری زید کی میں۔ ترجیج جسے میلے نمبر پر رہن چاہے تھا آخری نمبر پر آجاتی ہے۔

س طرح کی ترجیحات کا تعین مانعموم دوسرے لوگوں کی ترجیحات سے ہوتا ہے۔ ہمیں یہ بھینی بنا تا چدہنے کہ جو ترجیحات ہم پسند کرتے ہیں دہ ہماری اپنی ہوں چونکہ دوسرے نہیں بلکہ ہم ہی تو ہوتے ہیں جنہیں مسائل کاجب کہمی میں دہ سامنے آئیں مقابدہ کرنا بڑتا

ہے۔ ترجیحات واضح رہیں اس لئے اہم بات ہے کہ جب کمجی ترجیح ت مقرر کی جائیں۔
حسب ذیل سوالات ہم لینے پیش نظر رکھیں جن سے بردی مدد مل سکت ہے۔ (الف) بی یہ
کام کس مقصد کے لئے کر دہا ہوں۔ (ب) کیا میرے وقت کے استعمال کا یہ کوئی بہتر
طریقہ ہے۔ (ج) واقعتا کیا ہیں یہ کام کرنا چاہتا ہوں ؟

آپ کو ہو کام کرنے ہیں ان کی اس طرح زمرہ بندی کی جاسکتی ہے۔ وہ کام جن کا منصوبہ بنا یا جاسکتا ہے۔ (متعدد ذمہ داریاں ہو ہمیں خود انجام دینے ہیں) وہ کام ہو پہلے ہے پروگرام ہیں شامل نہیں مگر کہی ہی سلمنے آسکتے ہیں (جو اب انجام دینے ہیں) بعد از ال ہمیں یہ طے کرنا چلہنے کہ ان ہیں سے کس کی کیا نوعیت ہے۔ Urgent یا معمی یہ طے کرنا چلہنے کہ ان ہیں سے کس کی کیا نوعیت ہے۔ ہماری خاص مسلم السموم مقدم ذمہ داریاں زیادہ منافع بخش ہوتی ہیں۔ چنکہ یہ ہماری خاص مرگری کی بنا پر تینج ڈکائتی ہیں۔ حالانکہ یہ دد عمل کے طور پر سلمنے آنے والے کاموں کے مقابلہ ہیں کم اہمیت رکھتی ہیں چر کام کاجدول اس طرح تیار کیا جائے۔ مقدم اور اہم کام کو مسب سے زیادہ ترجیح دی جائے ان کی اہمیت کے اعتبار سے وقت اور توانائی صرف کی مسب سے زیادہ ترجیح دی جائے ان کی اہمیت کے اعتبار سے وقت اور توانائی صرف کی

### و من کی ساکر میاں

ان پر بالعموم شیرہ ول میں ایسے کمات مسیا کرتے ہوئے توجہ دی جاسکتی ہے ہو آپ کے لئے فرصت کے رہیں۔ ایسے کام جوار جنٹ ہیں لیکن اہم نہیں یہ معمول کے کام سے ہٹ کر فوری انجام دینے جاسکتے ہیں تاہم اگریہ فوری تکمیل طلب بھی ہیں اور اس کی اہمیت بھی ہے تو بھر ہمیں از سر نوشیڈول بنانا پڑے گا۔

ٹائم مینیجمنٹ کے لیے کسی بھی طریقہ پر جنہیں ہم اپنانا چلہتے ہوں عمل کرتے ہوئے ہم کوہماری شخصی عادات کا جائزہ لینا چلہتے ۔ اگر کچے ضمیاں ہوں تو ان کی اصلاح کر ن چلے ۔ اگر کچے ضمیاں ہوں تو ان کی اصلاح کر ن چلہتے ۔ اور سار قبین وقت کی نشاندی بھی صر دری ہے ۔ اس امر کا لحاظ رکھنے سے ہم لینے

دستیاب وقت پر قابل لحاظ د باؤ کو گھٹاسکیں گے ۔ حقیقت یہ ہے کہ د باؤیس یے کی الجن کو ختم کے مالجن کو ختم کرتی ہے ۔ اور ہماری کار کردگی جموعی مبتری کی صورت میں سلمنے آتی ہے ۔

(مخضىنظم)



ڈائری ، فائلنگ سسسٹم ، ڈیلی پالانس جسی پلاتنگ کی سولتوں ہے جو
آپ کو منظم کرنے ہیں مدددیتی ہیں مار کسے ہیں ہروقت دستیاب ہیں ۔ مسلسل استفادہ کیا
جاسکتا ہے اگر آپ اس معاملہ ہیں لینے آپ کو کنزور پاتے ہیں تو پھر ان سے استفادہ کے
قابل ہونے تک لیے لوگوں سے مدد حاصل کریں جو اس طرح کے کام سے مبتز واقفیت
رکھتے ہیں ۔ ایک دن مہلے دات ہیں یہ صبح ہیں بریک فاسٹ فیبل پر چاہے نوشی کرتے
ہوئے تر مرسرگرمیوں کا منصوبہ بنا نہ ہمیشہ فی ندہ بخش دے گا۔

مرورب ے دیادہ وعرب

آپ صر ورت سے ذیادہ وعد نے یہ بیشتر لوگ اپن زندگی میں محصٰ اس کے کامیاب رہتے ہیں کیونکہ یہ لوگ "معاف کیجے مجھ سے نہ ہوپائے گا" کھنا سکھے چکے ہیں ابتدا ہیں معاف کیجے یا نہیں کینے سے آپ کو کچھ عرصہ تک ناپ ندہ نے کا جو تھم صنہ ور رہتا ہے لیکن مبت جلد لوگ آپ کو سمجھنے لگیں گے اور آپ کی راست گوئی کو پسند کرینگے ۔ اکمر ہم لوگوں کو یہ کتے ہوئے سنتے ہیں ، نہیں ہم ان کو مزید کوئی کام نہیں سونپ رہنے ۔ اکمر ہم لوگوں کو یہ کتے ہوئے سنتے ہیں ، نہیں ہم ان کو مزید کوئی کام نہیں سونپ رہنے ۔ اکمر ہم لوگوں کو یہ کتے ہوئے سنتے ہیں ، نہیں ہم ان کو مزید کوئی کام نہیں سونپ رہنے ۔ اکمر ہم لوگوں کو یہ کتے ہوئے سنتے ہیں ، نہیں ہم ان کو مزید کوئی کام نہیں سونپ رہنے ۔ اکمر ہم کوئی کام نہیں کئی مثالیں ملینگی ۔ جبال الیے افراد اور الیے ادارے بھی ان غیر معمول بانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی غیر معمول بانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی عظیر معمول بانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی عظیر معمول بانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی عظیر معمول بانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی عظیر معمول بانگ کے باوجود محصٰ اس لئے زوال سے دوچار ہوگئے کیونکہ انہوں نے اپنی صلاحیت سے تحییں زیادہ کام کا بوجھ قبول کرایا تھا۔

الم الم الم

جاں تک ممکن ہوسکے کام دوسروں کو تقسیم کرنے کی کوسٹسٹ کیجئے ، ہمیں یہ

وسوس کرنا چلہے کہ ہر کام ہم خود نہیں کرسکتے ایک بڑے برنس باؤز کی قیادت کرنے والے انتخائی کامیاب ایکزیکیو شونے کھا کہ " میں کبجی ایسا کام نہیں کرتا ہو کہ آئس میں کوئی دو سرواس کام کے کرنے کی اہلیت رکھتا ہو۔ ایسے کام کی شناخت کیجئے ہوکہ دو سرول کے میرد کیا جاسکتا ہے ۔ اور اس کام کو انجام دینے کے لئے مناسب لوگ تلاش کیجئے اور فاص میلو کو پیش نظر رکھنے اور یہ واضح ہدایات دیجئے کہ آپ تاخیر سے بچنے کے لئے ان سے کس انداز سے کام کی توقع رکھتے ہیں۔ ابتدار میں بی ان نشائج کی وضاحت کیجئے جو کہ مقردہ وقت میں کام کی انجام دبی میں ناکامی کی صورت میں سلمنے آسکتے ہیں۔ حقیت تو یہ سے کہ ایکزیکرو نیو کے اس سنرے اصول کا زندگ کے ہر شعبہ میں اطلاق کیا جاسکتا ہے۔

#### سلامي كالقطر مرين

جر شخص کی صلاصیوں کے نقط عروج کا ایک وقت ہوتا ہے جس کے دوران
اس کی کارکردگ ذیادہ ہے فیاق ہے صلاحیوں کے نقط عروج کا تعین کرتے ہوئے
ہردان کے لینے کام کا کئی ہنتوں تک بنظر غائر مشاہدہ کیجئے اور کام کرنے کے اس انداز پر
نظر دکھتے جس میں کہ آپ کی ہسترین کارکردگ کے اوقات کا پت چلتا ہے ان اوقات کو
شخلیقی اہم اور مشکل ترین کاموں کی انجام دہی کے لئے استعمال کیجئے ۔ بعض کامیاب
لوگ اپنی ترم اہم سرگر میں ایسے ہی اوقات کے لئے مختص دکھتے ہیں اور ایک عبادت کی
طرح ہردقت اس انداز میں انہیں روب عمل لاتے ہیں ۔ ہرشخص کی صلاحتوں کے نقط
طرح ہردقت اس انداز میں انہیں روب عمل لاتے ہیں ۔ ہرشخص کی صلاحتوں کے نقط عردے ہردی کے اولین اوقات میں مظاہرہ کرتے ہیں۔



کسی بھی طرح کی میٹنگ ہو خود تیار دہنے اوردد سروں سے بھی تیار دہنے کا تعاصد کی میٹنگ میں میٹنگ ہو خود تیار دہنے کے لئے زیادہ مور طریقہ کار اضیار کیجے ۔ یہ

بات بی سکھنے کہ میٹنگس کو کس طرح رسی اور شائست انداز میں ختم کیا جا تاہے۔ جووقت بھی دیا گیا ہے اس کے اندر ہی اثر پذیر اظہار کے ذریعہ اپنے ان تمام نکات کو مکمل کیجئے جو آپ بیش کرنا چلہتے ہیں۔



سفر کے دوران وقت کو پڑھنے لکھنے حال یا مستقبل کے خاکے تیاد کرنے ہیں صرف کیا جاسکتا ہے مکن ہوتو آپ کچ وقت کے لئے سسستا مجی سکتے ہیں۔ اگر انتساخار کی وجہ سے غیر معمول تاخیر کا سامنا ہے تو اس تاخیر پر برافروختہ ہونے کے انتساخار کی وجہ سے غیر معمول تاخیر کا سامنا ہے تو اس تاخیر پر برافروختہ ہونے کے بہت انتساخار کے وقت کو بڑھنے کھنے ہیں مشغول کھنے ۔



جردن خود لہنے آپ سے بھی ملاقات کرنے کی عادت بنائے۔ اس مقصد کے لئے لیے شیلیفون کو بک سے باہر نکال رکھتے۔ اپن دروازہ بند کرلیجئے ۔ ہرا کی سے کہ دیجئے کہ تاب کو نہ چھیڑیں۔ اور اس وقت اپنا محاسبہ کیجئے ۔ لینے آپ سے یہ خاص ملاقات خود کو بہتر طریقہ پر مجھنے میں مدددیگی۔



ٹائم مینیجمنٹ کی اہمیت کا ایک بار پھر شعور پیدا کریں تو پھر ہمیں ان سارتیں وقت کا پتہ چاں کر حیرت ہوگی کہ جن کے ساتھ ہم زندگی گذار رہے ہیں ان ہیں سے چندیہ ہیں۔

بن بلائے آنے والے بگپشپ سم جی تقاریب المیلینونس الی وی وغیرہ



اچانک آد ممکنے دالے ملاقاتیں کوروکنے کے لئے Appointment only

کاسسسٹم اختیاد کرنے کی دصرف کوسٹسٹ کریں بلکہ اسے اختیاد کیں۔ بن بلائے مقاتی دصرف آپ کے پردگرام کو اتھل پتھل کردیتے ہیں بلکہ آپ کو ایسی حالت ہیں جموڑ دیتے ہیں کہ آپ ان کاسمنا کرنے کے لئے تیاد نہیں دہتے ۔ ایک مسلر پردفیشنل نے ایک تجادتی مصردف ترین علاقہ ہیں کمی اپنا دفتر کرایہ پر لیا تھا۔ اطراف واکنف میں شاپنگ کے لئے آنے والاکوئی نے کوئی انکاواتف کار حملار دز بی ان کے دفتر میں اس توقع کے ساتھ چلا آرہا تھا کہ چاہ کے ساتھ کچ ادھر ادھرکی باتیں کی جائیں ۔ ابتدا, میں توانہیں کوئی احساس نہیں ہوا کی بعد میں انہیں یہ احساس ہونے لگا کہ یہ آفت ان کی پوری مصردفیات کو در ہم برہم کر دبی ہے ۔ بردی مشکل سے انہوں نے اس آفت کو کسی حد تک دوکنے کی کوسٹسٹس کی ۔ لیکن بالآخر انہیں اپن دفتر ایک پر سکون علاقہ کی طرف مشتل کر نا بڑا۔

بعض الگ قسم کے ملاقاتی ہوتے ہیں۔ جو اپنے مقررہ وقت سے زیادہ ٹمرنے پر مائل دہتے ہیں۔ اور آپ کے پردگرام کو بے ترتیب بنادیتے ہیں اس صورت میں موقع شناسی کے ساتھ ایک ایسی حکمت اختیار کرنی پڑیگی جس کے ذریعہ اس طرح کے ملاقاتیں کو ان کا دل د کھانے بغیر ان کے جانے کا سامان کرنا پڑتا ہے۔

عام طور پر ہم یہ دیکھتے ہیں ہے شمار لوگ ڈرائنگ رومس دریسٹورنٹس ، کانی شاپس اور سڑکوں پر گمپ شپ ہیں اپنا قابل لحاظ وقت گذارتے ہیں ۔ سیاست اسپورٹس ، فلموں وغیرہ پر لیپنے خیالات کے تبادل کے عددہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یہ لوگ دو سرول کے بدت میں اس جیت ہیں کہ یہ لوگ دو سرول کی بدت میں بھی ان کی غیر موجودگ میں گھنٹوں بات جیت ہیں صروف ہیں اس طرح ک گپ باذی بالعموم غیبت اور بسااوقات غیر عنر وری اشتعال کا سبب بن جاتی ہے اس طرح کا تمام عمل تواناتی اور بسااوقات غیر عنر وری اشتعال کا سبب بن جاتی ہے اس طرح کا مماحث میں جب الجوجاتے ہیں تو لوگ نہ صرف وقت کی تباہی کے شعور سے محود میں مباحث میں جب الجوجاتے ہیں تو لوگ نہ صرف وقت کی تباہی کے شعور سے محود میں ہوجاتے ہیں بلکہ غلط قسمیوں گراگرم بحث و تکرار اور بانہ خر تعلقات میں تنساؤ کے پیدا

ہوجانے کے جو تھم کا بھی سامنا کرنے لگتے ہیں اس کے بجائے بہتریہ ہے کہ آپ اس طرح کی ملاقاتوں کو بلکے کھلکے موضوعات پر تبادلہ خیال یادوسروں کی مدد حاصل کرنے کے مقصد سے لینے مسائل پر بات چیت ادر باہمی بہتری کے لئے مشاورت تک محدود رکھ سکتے ہیں۔ لیکن اس فرح کی ملاقاتوں کی کمڑت اور وقفہ پر بھی گھری نظرد کھنا بڑے گا۔

ما ی فعال ب

يلينون

جب فون کی گھنٹیں بجنے لگتی ہیں تو بعض مو قابت میں الم دیتے ہوئے ہم دشواری محسوس کرتے ہیں۔ بعض مقررہ گھنٹوں کے دوران فون کالس کا جواب دینے سے ممکن ہوتو گریز کیجئے ۔ لوگوں کو جلنے دیجئے کہ آپ مصروف ہیں اگر صرورت ہوتو فون کو اس وقت تک بک سے نکال دیجئے جب تک کہ آپ اپنا کام مکمل نہ کرلیں۔

יאַ פּגליט (

روزار جب کہ زیادہ سے زیادہ جینلس شیل کاسٹ کتے جارہ ہیں ان وی ان دنوں دقت کاسب سے بڑا سارق بن گیا ہے۔ آپ ٹی وی بامقصد پروگرام دیکھنے کے لئے الم المعالم ا

## اب الحدوقيت ين اورون

یا اہمیت کی بات ہے کہ آپ کام کے دقت یعنی دودقت ہو کہ آپ کو اپن دیکھ ممال پر خرج کرنا ہے اور فرصت کے دقت کے درمیان ہو کہ آپ کے اختیار میں ہے اکی آوازن پیدا کرنا ہے ۔ دودقت جس کی آپ کو دیکھ مجال کے لئے صر درت ہے اس میں دودقت بھی دودقت بھی شامل ہے جس میں آپ جسمانی ، ذہنی اور مذہبی یاروحانی سرگری پر صرف کرتے ہیں۔ لیے مواقع بھی آتے ہیں جب کہ آپ کو بعض مقاصد پر دقت یا توان نی صرف کرتے ہیں۔ لیے مواقع بھی آتے ہیں جب کہ آپ کو بعض مقاصد پر دقت یا توان نی صرف کرنے میں غیر معمول ذور دینا پڑتا ہے جس کے بغیر مقصد حاصل نہیں ہوسکتا ۔ اس طرح کی صورت حال بالعموم بہت کم مدت کی ہوتی ہے اور یہ روز گار مکان کی محتل ہیے عبوری دقت یا تھران کا مامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ اچانک در پیش ایک براے بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ بران کا سامنا کرنے تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ کو تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داقعات آپ کا زیادہ دقت زیادہ کو تاتھات آپ کیا کیا کہ کو تاتھات آپ کا زیادہ دیار کیا کہ کو تاتھات آپ کو تاتھات آپ کو تاتھات آپ کا کو تاتھات آپ کا تیار ہوتے ہیں اس طرح کے داتھات آپ کا تو تاتھات آپ کا تو تاتھات آپ کیا کو تاتھات آپ کو تاتھات آپ کیا کہ کو تاتھات آپ کو تاتھات کو تاتھات

ادر انہیں عدم تواقع کے دوران بہتر بیکہ ان افراد کو جو متاثر ہو سکتے ہیں اعتماد میں ایاجائے۔
ادر انہیں عدم توازن کے حالات کا سامنا کرنے کے لئے تیار کیا جائے ۔ تاہم اسطرح راویل عدم توازن آپکی صحت و تعلقات ادر مستقبل کے امکانات می غلط اثرات ڈال سکتا ہے۔
عدم توازن آپکی صحت و تعلقات ادر مستقبل کے امکانات می غلط اثرات ڈال سکتا ہے ۔
ادر مسلسل نظر دکھنے کا تقاصلہ کر تا ہے اس کا میں میں اس کی سے آپ ربط و صنبط دکھتے ہیں اس کی انہمیت کا اندازہ کرنے میں مدد ملت ہے ۔ جب کہ اس سے آپ کی کار کردگی پر راست اثر اہمیت کا اندازہ کرنے میں مدد ملت ہے ۔ جب کہ اس سے آپ کی کار کردگی پر راست اثر اہمیت کا اندازہ کرنے میں مدد ملت ہے ۔ جب کہ اس سے آپ کی کار کردگی پر راست اثر اہمیت کا اندازہ کرنے میں مدد ملت ہے ۔ جب کہ اس سے آپ کی کار کردگی پر راست اثر اہمیت کا اندازہ کرنے میں مدد ملت ہے ۔ جب کہ اس سے آپ کی کار کردگی پر راست اثر ا

(يفكريددوز نامه سياست يكشنيدا يديش ١١/نومبر ١٩٩٥م)



#### پنیبراسلام محد صلی الله علیه دسلم کاارشاد ہے : ر

عقامند شخص کے لئے لازم ہے کہ اس پر کچھ گھڑیاں گزریں۔ ایسی گھڑی جب کہ وہ اپنی کرے ، اور ایسی گھڑی جب اور ایسی گھڑی جب کہ وہ اپنی ڈات کا محاب کرے ، اور ایسی گھڑی جب کہ وہ خدا کرے ، اور ایسی گھڑی جب کہ وہ خدا کی تخلیق میں عور کر رہا ہو ، اور ایسی گھڑی جب کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ اور ایسی گھڑی جب کہ وہ کہ وہ کہ کے گئے وقت نکالے ۔

وعلى العاقل مالم يكن مغلوباعلى عقله ان تكون له ساعات ماعة يناجى فيها وبه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة وينفكر فيها في صنع الله وساعة يخلو فيها لحاجته من المطعم والمشرب المطعم والمشرب مويحه والعاكم وقال صحيح الاسناد عن ابي ذرالغفاري)

(گویا فدا کا دفادار بندہ دہ ہے جس کے روزہ دخب کے لحات اس طرح گزریں کہ کبھی اس کی بے قراریاں اس کو فدا سے استاقریب کردیں کہ دہ اپنے رہ سے مر گوشیاں کرنے لگے ۔ کبھی یوم الحساب (میدان حشر) بیس کھڑے ہونے کا خوف اس پر اس طرح طاری ہوکہ دہ دونیا ہی بی اپنا حساب کرنے لگے ۔ کبھی کا سّات بیس فداکی کاریگری کو دیکھ کر وہ اسمیں است موجوکہ اس کے اندر اس کو فالق کے جلوے نظر آنے لگیں ۔ اس طرح گویا فدا سے ملاقات بیں اس کے لحات گزر مدا سے ملاقات اور کا سّات سے ملاقات بیں اس کے لمحات گزر مہم ہوں اور بدرجہ حاجت وہ کسی وقت کی نے بینے کے لئے بھی دیے کو فارغ کرایا



حضرت الودرض الله عند اردايت بك:

یں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت ہیں حاصر ہوا اور عرص کیا کہ اے اللہ کے رسول المجھے تصبیحت فرملیتے۔

آپ نے فرمایا " بی تمہیں اللہ سے درنے کی نصیحت کرتا ہوں ١٠س سے تمہدے کا مدرست ہوجائیں گے۔ " بی نے کا اور ارشاد فرملینے۔

آپ نے فرمایا "قرآن پڑھتے رہا کردادراللہ کاذکر کیا کرد اس کی بدولت آسمان میں تمہاراذکر ہو گاادرز مین میں تمہیں روشنی نصیب ہوگ۔ " میں نے کھااور فرمائے۔

آپ نے فرمایا " جیکے زیادہ رہا کرد ، کیوں کہ بیہ شیطان کو بھگانے کا ذریعہ ہے اور دین معالموں میں اس سے مدد کے گی۔ " جی نے کہا کچے اور

آپُ نے فرمایا "زیادہ بنسی اور تھٹے مارنے سے بچو، کیوں کہ اس سے دل مردہ جو تاہے اور چیرے کی رونق جاتی رہتی ہے۔ " جس نے عرض کیا، کچھ اور۔

آپ نے فرمایا ہمیشہ کے کہو خواہ کردائی کیوں ند ہو۔ بین نے کہا کچے اور آپ کے نے فرمایا اللہ کے معاملہ بین کسی کے برا کھنے کا خوف نہ کرد۔ بین نے کہا کچے اور بین نے کہا کچے اور

آپ نے فرمایا اپنے عمیسبوں پر نظر رکھو تاکہ لوگوں کے عمیب تلاش کرنے کی بری عادت جھیٹے ۔ (مظکوم شریف)

公公公

# مسلمانوں کے شب وروز

### زیر نظر مضمون حصرت مولانامحد منظور نعمانی مدظلہ ، کے ایک مضمون سے مستنفاد ہے

الله تعالى كے فرائص میں نماز كى بے حداہميت ہے اور دين ترقبوں كاسب ہے اعلى ذريع نمازی ہے اس کے اس کو بہتر ہے بہتر طریقہ پر اور خشوع و خصوع کے ساتھ پڑھنے کی بوری كوست ش كرير \_ اور اس كوست ش مين كوئي دقيقيه بنه انحار كمين \_ فرص نمازون اور مؤكده سنتوں کے علاوہ نوافل کی بھی عادت رکھیں ۔ خصوصا تہجد کی پابندی کی بھی کوسٹ ش کریں، اگراخیر شب میں اٹھنے کی عادت نہ ہو تو عادت پڑجانے تک عشاء کی نماز کے بعدی و تر سے سلے آٹھ رکعت نفل (دو دور کعت کرکے ) بنیت تبجد پڑھ لیاکریں اور اگروقت تنگ ہوتو ہ

يام يا ١٠ كعت ي روالياكري -

دن رات کے اوقات جس کوئی وقت اطمینان و یکسوئی کاخاص ذکر کے لئے مقرر كرس اور اس وقت بين - لااله الاالله " كا ذكر كري جس كا طريقة به ہے كه سپلے دل و دماغ كو عاصنر اور يكسوكرك تجديدايمان كى نبيت سے نورا كلمه (الاله الاالله محدرسول الله ) معنى و مطلب کے دھیان کے ساتھ تین مرتبہ رڑھیں اور تین مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف بڑھیں۔ بھرید وشد کی بوری رعایت رکھتے ہوئے لاالہ الاالله مسلسل بڑھیں۔ اور دل میں لامقصود الااللہ کا دھیان رکھیں اگریے ذکر بلکی آواز کے ساتھ کیا جائے تو مبتر ہے اور ول میں کیا جائے تو بھی دل و دماع کی توجہ اس مفہوم پر رہنانہا بیت صنروری ہے۔ اور اگر ہمت اور وقت میں دسعت ہوتو ذکر کے علاوہ خواہ اس کے ساتھ خواہ کسی اور وقت میں تھوڑی دیر ذکر اسم ذات یعنی اللہ اللہ ہمی کرلیا کریں اور اس بیں شدوید کالحاظ رکھیں اور مہتر ہے کہ بیہ ذکر بھی خفیف جمرے اس طرح کریں کہ ذہن و قلب کی پوری توجہ اور مشر کت ہو۔ اس ذکر کے علاوہ ہے ہر نماز کے بعد تسبیحات فاطمہ یعنی ۴۳ بار سبحان اللہ ۳۳۰ بار الحد لله ۴۴ بار الله اکبر کو معمول بنالیں ۔ نیز سوتے وقت مجی نسبیحات فاطمہ اور درود شریف اور استغفار يرُحلياكرس ـ

اس کے علادہ چلتے مجرتے اور اٹھتے بیٹھتے ذکر یا دعا کا کوئی کلمہ پڑھنے کی عادت ڈال لیں۔ مثلاً سبحان الله و بحدہ یا لاالمہ الاالله یا آیت کریمہ لاالہ الاائت سبحان کے علادہ یا لااللہ الااللہ یا آیت کریمہ لاالہ الاائت سبحانک انی کنت من الظلمین یا استعفر اللہ دبی یا جی یا تھی مرحمتک ستنفیث یا اس قسم کا کوئی کلمہ۔

مبرطال اس کی عادمت پڑجائے کہ اپنے کاموں میں مشغول کے وقت بھی تعوری تعوری دیر کے بعد دہ کلر زبان پر آثارہ اور اس کے ذریعہ دل میں اللہ کی یاد اور اس کی طرف توجہ تازہ ہوتی رہے۔

قرآن مجمدی تلادت کے لئے کوئی دقت مقرد کرلینا چلہنے اگرچہ دہ وقت تعورًا ہی جو۔ اور زیادہ نہ ہوسکے توامیک دور کوع کی ہی تلادت کرئی جائے ۔ اس کے علادہ روزان چند احادیث کاالتزام سے مطالعہ کرنا چلہتے ۔ اور ہوسکے توسلف صالحین خصوصا انہیا، کی سیرتیں صنرور مسلسل زیر مطالعہ رہیں ۔ یہ یادر کھناصر دری ہے کہ ذکر ہو یا تلادت زیادہ سے زیادہ توجہ اور دھیان کے ساتھ اور دل کے ذوق اور شوق کے ساتھ ہوئی چلہتے ۔

پھر چند منٹ کا کوئی مناسب وقت قصوصادات اس کے لئے مقردی جائے کہ دوزانہ دل ددماغ کو ہر چیز سے فالی اور یک وکر کے موت اور جو کچاس کے بعد پیش آنے والا ہے اس کو پر دہ ذہن پر لا یاجائے بعنی سو نچاجائے کہ ایک دن صفر در ایسا آنے والا ہے کے اس دنیا سے انتھا یا جاؤنگا بحر نسلانے اور کفنانے اور نماز جنازہ پڑھنے کے بعد لوگ مجھے قبر بین دفناکر آئیں گے ، پھر قبر میں اس طرح سوال و جواب ہو گااس کے بعد سینکڑوں یا ہزادوں بین دفناکر آئیں گے ، پھر قبر میں اس طرح سوال و جواب ہو گااس کے بعد سینکڑوں یا ہزادوں برس مجھے شنااس قبر میں رہنا ہو گااس کے بعد ایک وقت مقردہ پر قبیامت آئے گی ، پھر حشر برس گو ششر ہو گااس کے بعد ایک وقت مقردہ پر قبیامت آئے گی ، پھر حشر سارے اعمال دندی ہونگے اور اللہ کے فرشے گوامی دینگے اور خود میرے اعمنا ، ہاتھ پاؤں سارے اعمال دندی ہونگے ۔ اس وقت اللہ کے سامنے میرا کیا حال ہو گا ؟ پھر میرا فیصلہ وغیرہ میرے فال ہونگے ۔ اس وقت اللہ کے سامنے میرا کیا حال ہوگا ؟ پھر میرا فیصلہ سنادیا جائے گا۔ اور مجھے اس جگہ بھیج دیا جائے گا جہاں کا میں سنزاوار ہوڈگا۔

مبرحال آنے دالے ان داقعات کا تصور اس طرح کیا جائے گویا یہ سب کھ گذر دیا ہے ادر پھر خوف ڈرسے بھرے دل سے اللہ سے استغفار کیا جائے اور گروں کی معانی چاہی جائے ادر رحم د کرم کی النجاکی جائے۔

公公公公

